

活板（ ）

板印（ ）书籍，唐人尚（ ）未盛（ ）为之。五代时始印五经，已（ ）后典籍皆为（ ）板本。

庆历中，有布衣（ ）毕昇，又为（ ）活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇（ ），每字为一印，火烧令（ ）坚（ ）。先设一铁板，其上以松脂、蜡和（ ）纸灰之类冒（ ）之。欲印，则以一铁范（ ）置铁板上，乃密（ ）布（ ）字印，满铁范为一板，持就（ ）火炆（ ）之，药稍熔（ ），则以一平板按其面，则字平如砥（ ）。若止（ ）印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自（ ）布字，此印者才毕，则第二板已具（ ），更互（ ）用之，瞬息可就（ ）。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖（ ）之，每韵为一帖（ ），木格贮（ ）之。有奇字（ ）素（ ）无备者，旋（ ）刻之，以（ ）草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理（ ）有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔（ ）土，用讫（ ）再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊（ ）不沾污。

昇死，其印为（ ）予（ ）群从（ ）所得，至今宝藏（ ）。

1. 本文选自_____，作者_____，字_____，号_____。_____（朝代）_____家、政治家。

2. 课文通过介绍宋代发明家毕昇创造的_____，反映了_____和_____。

3. 翻译

(1) 用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。

(2) 此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。

(3) 不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。