

名著阅读期末复习卷2（教师版）

《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》

1. 老舍在《骆驼祥子》中写道：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”请结合小说相关情节分析祥子是怎样一步步被“自己的同类”驱到“野兽”里去的。

【答案】祥子来自农村，立志买辆自己的车，做独立的劳动者。但用三年的血汗钱换来的车却被军阀的乱兵抢走；第二次，他买车的钱被孙侦探敲诈走了；接着，用虎妞积蓄买的一辆车，在虎妞难产死后，又卖掉车来料理她的丧事。在经过多次挫折后，伴随着祥子心爱的女人小福子的自杀，祥子彻底绝望，祥子从一个老实的车夫变成一个流氓地痞无产者。因此，祥子的堕落，是当时黑暗的社会环境，腐朽的社会制度造成的，是被他周围的人驱赶到野兽中去的，而非祥子自甘堕落。

2. 名著中许多具备反抗精神的女性形象给我们留下了深刻的印象，而《骆驼祥子》中的虎妞和小福子却令同学们深深思考：她们反抗了吗？她们的结局是怎样的？为什么会这样？

（1）虎妞和小福子面对各自父亲的安排选择有何不同？

（2）虎妞和小福子选择不同，但为什么最终都走向了毁灭？

【答案】（1）虎妞选择了“反抗”，她不满于父亲对自己婚姻的控制，为了祥子，在宴会上毅然与父亲彻底决裂；小福子选择了“顺从”，她的父亲为了生计，多次将她卖掉，她不敢违抗父亲的命令。（2）虎妞和小福子虽然选择不同，但他们的结局都是悲剧，这缘于黑暗的旧社会对底层人民的压迫和不公，当时社会的冷酷与无情，旧社会的伦理道德观念和不合理的社会制度。

3. 在《骆驼祥子》中，虎妞与小福子宛如两枚投入深潭的石子，在祥子的生命长河中激起层层涟漪。请结合原著内容，简述两人如何影响祥子性格特点与人生命运发生的巨大转变。

【答案】①虎妞性格影响：虎妞的泼辣、精明和强势，逐渐消磨了祥子原本的老实、坚韧和单纯，让他性格中多了几分无奈和妥协。②命运影响：虎妞引诱祥子并使祥子被迫与她结婚，虽用自己的私房钱给祥子买车却搅乱生活。她难产死后，祥子办丧事卖掉了车，再次陷入一无所有的境地。③小福子性格影响：小福子的善良、温柔和坚韧，在一定程度上让祥子感受到了人与人之间的温情，让堕落边缘的祥子重燃希望，重新有了努力生活的动力。④命运影响：小福子是祥子喜欢的人，他们相互扶持。她的自杀彻底压垮了祥子的精神支柱，使其彻底沦为自私、懒惰、狡猾的一具行尸走肉。

4. 下面是两位同学的对话，请你结合保尔的成长经历，帮助小钢完成劝说。

小铁：近来，面对学业压力，成绩下降，我真的很沮丧，都想放弃了。

小钢：①_____

小铁：谢谢你！我现在信心大增了！不过，你刚才说成就更好的自己，难道保尔只注重自我奋斗吗？

小钢：当然不是！保尔的每一段成长经历都在告诉我们：②_____

小铁：听君一席话，胜读一本书。我真的要努力践行保尔伟大的奉献精神，将自己有限的生命投入到无限的为人民服务中去！

【答案】①你要相信自己！保尔在双腿瘫痪、双目失明的情况下，在病榻上还奋力完成小说创作。我真心地希望你面对生活中的困境要像保尔一样，勇于挑战困难，决不向挫折低头，用钢铁般的意志成就更好的自己。②一个人只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造奇迹，才会成为钢铁战士。

5. 下图是班级同学为《钢铁是怎样炼成的》读书小报设计的背景图片，请简述设计理由。



【答案示例】图片中一串脚印由小到大走向红心，正如保尔·柯察金经历敌人监狱的折磨、战争的洗礼、修建铁路的艰难、病魔的肆虐，最终从一个敢于反抗的普通少年成长为一个有共产主义信仰的革命战士。

6. 有同学读完《钢铁是怎样炼成的》，认为保尔被塑造成了一个“扁平”英雄人物，永远都是坚毅、顽强的，请你结合小说情节对这一观点进行反驳。

小贴士

扁平人物——性格刻画单一，好人就好到底，坏人就十恶不赦，不会随环境等发生变化。

圆形人物——形象丰满，性格复杂、多面，会随着故事的讲述而变化。

【示例】保尔并不是一个“扁平”英雄人物，而是一个形象丰满、性格复杂多面的圆形人物。保尔曾经十分冲动、顽劣，并爱与人打架，比如他十二岁那年，在去瓦西里家补考的时候，在谢廖沙的怂恿下往瓦西里准备的面团中撒烟末；后来结识了朱赫来，朱赫来给保尔讲述了很多革命道理，带领保尔走上了革命道路，保尔逐渐成长为一个坚毅、勇敢、理智的战士。

7. 《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》分别塑造了祥子和保尔·柯察金两个人物形象。两个人物虽命运不同，但有一个共同特点——拥有理想并为之奋斗。请选择其中一个人物，就他的理想与奋斗过程发表评论。（100字以内）

[illegible]

【答案】

示例 1: 保尔·柯察金的理想是解放全人类。他为了理想英勇斗争,即使全身瘫痪、双目失明,仍坚持在病榻上写作,最后成为钢铁战士。我认为他的理想是伟大的,他为理想而献身的精神和钢铁般的意志我们值得学习。

示例 2：祥子的理想是拥有一辆自己的车。他卖命拉车攒钱，努力三年终于有了属于自己的车。我认为他的理想虽然朴素却不易实现，作为黑暗社会中的底层劳动人民，他对抗命运、为理想奋斗的精神值得我们学习。

8. 班级开展名著分析会，请完成任务。

(1) 磨难是磨刀石，也是试金石。祥子和保尔都经历了几次人生中的磨难。请你将祥子经历的三次“磨难”补充完整。

《骆驼祥子》	《钢铁是怎样炼成的》
祥子经历的三次磨难： ①车被大兵抢走了； ②_____； ③_____。	保尔经历的五次磨难： ①童年的苦难； ②战场上的搏杀； ③感情上的波折； ④工地上的磨炼； ⑤伤痛的折磨。

(2) 课堂上,老师要求以“磨难重重,结局不同”为意,为名著中的两位主人公拟写一副对联,请你补充完整。

上联：三番起伏，万念俱灰投末路

下联：

【答案】（1）②干包月时，样子辛苦攒的钱被孙侦探敲诈去，买车希望破灭。③为了置办虎妞的丧事，样子又卖掉了车。（2）五次磨难，百折不挠铸辉煌。

9. 请从下面备选人物和备选词语中各选一个，围绕所选词语、结合所选人物的故事写一段话，分享你的阅读感受。100 字左右。

备选人物：祥子(《骆驼祥子》) 保尔·柯察金(《钢铁是怎样炼成的》)

备选词语：震撼 敬佩 惋惜 喜欢

[illegible]

【答案】

示例 1：祥子。我为祥子的悲剧命运感到惋惜。祥子原本老实、坚忍，最大的梦想是拥有一辆自己的车。在经历了车被大兵抢走、攒的钱被孙侦探敲诈、卖车安葬虎妞、小福子自杀等打击后，他放弃了努力，从一个生气勃勃的青年变成了自暴自弃的行尸走肉，这实在让我感到惋惜。

示例 2：保尔·柯察金。保尔·柯察金在筑路的过程中，双脚被冻伤，持续发烧好几天，依然挣扎着工作。在瘫痪、失明的情况下，他没有向命运低头，而是克服重重困难，拿起笔来，以顽强的毅力开始写作，用新的方式继续战斗。保尔·柯察金拥有钢铁般的意志，让我敬佩。

10. “高光时刻”可以理解为人处于巅峰状态的那一瞬间。从《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》中选择一个人物形象，叙述这一形象的高光时刻。（要求：写出具体“时刻”，叙述相关内容，概括形象的特征或精神品质，100 字以内）

[illegible]

【答案】

示例 1：祥子本来生活在农村。18 岁时跑到北平城来赚钱谋生。他既年轻又有力气，不吸烟赌钱。他认定拉车是最好挣钱的活儿，他省吃俭用，咬牙苦干了 3 年，终于凑足了 100 块钱，买了一辆新车。表现了祥子有理想、吃苦耐劳。

示例 2：朱赫来被白匪军抓走了，保尔到处打听他的下落。在匪兵押送朱赫来的途中，保尔产生了解救他的念头，并当即实施。保尔猛扑过去，把匪兵打倒在壕沟里，与朱赫来一起逃走了。表现了保尔勇敢、立场分明。

11. “我们不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求。”经典作品中的人物会遭遇哪些复杂而艰难的现实？为了实现美好的梦想或远大的理想，他们是怎样奋斗的？从中你感受到哪些精神力量？请选择以下一位人物，谈谈你的阅读心得。

①保尔·柯察金（《钢铁是怎样炼成的》） ②祥子（《骆驼祥子》）

【答案】示例 1：《钢铁是怎样炼成的》中，保尔·柯察金在双腿瘫痪、双目失明的状态下，却以钢铁般的意志坚持为解放事业奋斗，通过文学创作继续贡献自己的力量。其坚韧不拔、永不言弃的精神激励人心，彰显无畏困境、追求真理与进步的力量。

示例 2：《骆驼祥子》中，祥子于农村破产后梦想在城市买车自立，却屡遭挫折：车被抢、钱被敲诈、婚姻不幸。尽管遭遇了重重困难，祥子仍依靠个人的辛勤劳动努力化解与抗争。虽然祥子最终沉沦了，但他曾经展现出的面对困境仍坚持梦想、勇往直前的精神力量依然值得我们学习。

12. 小西以“逆风成长”为主题，制作了两张名著对比积累卡，请你根据提示补充完整。

【卡片一】梳理挫折根源。

维度	《骆驼祥子》	《钢铁是怎样炼成的》
社会原因	(1) _____	白军迫害、阶级歧视、战争创伤
性格原因	祥子固执攒钱、自我封闭、被动承受	(2) _____

【卡片二】请结合语段，联系全书，分析两人面对挫折时的态度变化。

人物	关键事件	态度变化
----	------	------

祥子	祥子，多么体面的祥子，变成个又瘦又脏的低等车夫。脸，身体，衣服，他都不洗，头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会捣坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子搯前面的车一把，他都会。原先他以为拉车是拉着条人命，一不小心便有摔死人的危险。现在，他故意的耍坏；摔死谁也没大关系，人都该死！	(3) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
保尔	保尔热情地告诉她，他已选定了一条道路，不久之后，他可以回到战士的队伍里去。保尔微笑着安慰她说：“明天他们就要给我拿来一个硬纸做的格子板。我没有这个格子板是不能写字的。上一行和下一行常常串起来。我想了很久才想出这个办法，那就是在硬纸板中间刻出一些空行，使我的铅笔能一行一行写下去。当你看不见你所写的字的时候，写字并不是一桩容易的事情，可也不是不可能的。这是我深信不疑的，我曾经试了很久，总是写不好，现在我开始慢慢地写，每个字母都很仔细写，结果写出来挺好。”保尔开始工作了。他打算写一部关于科托夫斯基的英勇骑兵师的中篇小说。书名是油然而生的：《暴风雨所诞生的》。	(4) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
(5) 同样面对挫折，应对态度不同，人物命运也会不同，这启示我们： _____		

【答案】

(1) 黑暗的社会制度，军阀混战，对底层人民的剥削和压迫。

(2) (2) 保尔过于冲动、倔强，有时会意气用事。

(3) 祥子最初面对挫折时，还努力挣扎，想要通过自己的努力实现买车的梦想；但随着经历三起三落，他逐渐失去信心，变得自私、懒惰、狡猾，对生活不再抱有希望，开始自暴自弃，从一个勤劳、善良的人变成了行尸走肉。

(4) 保尔面对挫折，一开始也会感到痛苦和迷茫，但他始终没有放弃，在身体残疾的情况下，依然坚定地选择继续为革命事业奋斗，通过写作重新回到“战士的队伍里”，展现出坚韧不拔、积极乐观的精神。

(5) 面对挫折，我们要保持积极乐观的心态，不能轻易放弃，要勇敢地与挫折抗争，才能掌握自己的命运，实现人生价值。

13. 祥子和保尔都曾身处逆境，但祥子在逆境中堕落，保尔却在逆境中成长。联系原著，说说造成这种不同的根本原因。

【解析】结合原著内容，从人物经历、性格特点、社会背景等方面，分析保尔和祥子两个文学形象在逆境中不同结局的原因。由以上分析可知，崇高的理想、交往的人物、坚定的信念是造成二人不同结局的根本原因。

【答案】保尔有崇高的理想，把个人追求与祖国、人民利益相联系，且性格顽强，身边有革命导师和伙伴的支持；而祥子理想局限于个人，性格在挫折后变得懦弱逃避，又处于黑暗孤立的社会环境中，最终在逆境中堕落。

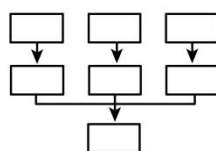
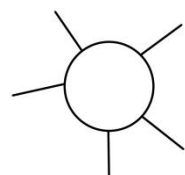
14. 学校举办“名著中的人物故事”阅读活动，活动海报会根据每期名著人物的特点设置不同的底色。请结合名著内容、人物形象和主题，从下面两个人物中选择一个，说说他的海报底色应采用哪种颜色。

A. 祥子 B. 保尔

【答案】示例 1：选 A。祥子的海报底色可采用灰色。祥子最初是一个勤劳、纯朴、善良的青年，怀揣着买车的梦想努力奋斗，但在经历了三起三落的买车过程后，他的希望一次次破灭，最终沦为行尸走肉。灰色代表着迷茫、失望和黯淡，与祥子从充满希望到绝望堕落的人生经历相呼应，也暗示了当时社会的黑暗和冷酷。

示例 2：选 B。保尔的海报底色可采用红色。保尔是一个具有钢铁般意志的革命战士，他经历了无数的挫折和磨难，但始终坚定信念，为了革命事业无私奉献。红色代表着热情、勇敢、坚定和革命精神，与保尔的人物形象和他所代表的革命精神相契合，也体现了他为实现理想而不懈奋斗的热血人生。

15. 请从以下备选名著中任选一部，根据你的阅读经验，为其选择一种合适的思维导图样式，并说明选择理由。（提示：可从人物、情节、主题等角度）



A. 树枝样式 B. 流程样式 C. 抛物样式

备选名著：《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》

【答案】示例 1：《骆驼祥子》选 C 抛物样式。将祥子省吃俭用苦干三年买了新车，祥子卖掉骆驼后继续拉车攒钱为第二辆车奋斗，虎妞低价给祥子买了邻居二强子的车三个情节放在抛物线的三个高峰处，将祥子连人带车被大兵抓走，祥子在曹家干包月时攒的钱被孙侦探敲诈走，祥子卖掉车为虎妞办丧事三个情节放在抛物线的三个低谷处。这样就能直观展现祥子“三起三落”的重要人生经历，能够帮助我们更好地把握小说情节。

示例 2：《钢铁是怎样炼成的》选 A 树枝样式来梳理人物。将保尔放在中心，将朱赫来、冬妮亚、丽达等人分别放在四周辐射的分支处，再将人物关系、重要事件、性格特征等方面标注到各人物的分支中。这样就将小说中的人物关系、相关事件和各自的性格特点清晰地呈现出来，有助于我们把握小说的人物关系和形象特点。

16. 罗曼·罗兰说：“世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认识生活的真相后依然热爱生活。”请从保尔和祥子两个人物中任选其一，结合具体情节谈谈他认识生活真相之后的选择和你从中获得的启示。

【答案】示例 1：我选择保尔。保尔在《钢铁是怎样炼成的》一书中，经历了从懵懂少年到革命战士的转变。他早期的生活充满了困苦和挫折，但他从未放弃对生活的热爱和对理想的追求。当他认识到生活的真相——充满了艰辛、挑战和不公时，他并没有选择逃避或沉沦，而是更加坚定了自己的信念，勇敢地面对一切。我获得的启示是：无论生活中遇到多少困难和挑战，都不能轻易放弃，坚定自己的信念，以积极的心态去迎接生活中的每一个挑战，才能在生活的磨砺中不断成长，成为真正的英雄。

示例 2：以祥子为例，他在《骆驼祥子》这部作品中，初来北平时怀揣着朴实而美好的梦想——拥有一辆属于自己的洋车，通过诚实劳动过上自食其力的生活。然而，随着故事的深入，祥子逐渐认识到生活的真相：社会的黑暗、人心的冷漠、命运的捉弄。他经历了洋车被抢、积蓄被骗、虎妞难产而死、小福子自杀等一系列沉重打击。他从一个勤劳、坚韧、有理想的青年，逐渐变得麻木、堕落、自私。面对生活的重压，他没有选择继续热爱生活，积极抗争，而是选择了放弃，屈服于命运的安排，最终沦为了一个社会底层的行尸走肉。启示：面对生活的艰辛和挑战，我们不能轻易放弃对生活的热爱和对梦想的追求。即使遭遇了挫折和不幸，也要保持一颗坚韧不拔的心，勇于面对现实，积极寻找解决问题的方法。祥子的悲剧在于他没有能够坚持自己的初心，没有在认识生活真相后依然热爱生活，这提醒我们在现实生活中要更加珍视自己的梦想和信念，无论遇到多大的困难，都要勇敢地站起来，继续前行。