

名著阅读期末复习卷 2

《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》

1. 老舍在《骆驼祥子》中写道：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”请结合小说相关情节分析祥子是怎样一步步被“自己的同类”驱到“野兽”里去的。

2. 名著中许多具备反抗精神的女性形象给我们留下了深刻的印象，而《骆驼祥子》中的虎妞和小福子却令同学们深深思考：她们反抗了吗？她们的结局是怎样的？为什么会这样？

(1) 虎妞和小福子面对各自父亲的安排选择有何不同？

(2) 虎妞和小福子选择不同，但为什么最终都走向了毁灭？

3. 在《骆驼祥子》中，虎妞与小福子宛如两枚投入深潭的石子，在祥子的生命长河中激起层层涟漪。请结合原著内容，简述两人如何影响祥子性格特点与人生命运发生的巨大转变。

4. 下面是两位同学的对话，请你结合保尔的成长经历，帮助小钢完成劝说。

小铁：近来，面对学业压力，成绩下降，我真的很沮丧，都想放弃了。

小钢：①_____

小铁：谢谢你！我现在信心大增了！不过，你刚才说成就更好的自己，难道保尔只注重自我奋斗吗？

小钢：当然不是！保尔的每一段成长经历都在告诉我们：②_____

小铁：听君一席话，胜读一本书。我真的要努力践行保尔伟大的奉献精神，将自己有限的生命投入到无限的为人民服务中去！

5. 有同学读完《钢铁是怎样炼成的》，认为保尔被塑造成了一个“扁平”英雄人物，永远都是坚毅、顽强的，请你结合小说情节对这一观点进行反驳。

小贴士

扁平人物——性格刻画单一，好人就好到底，坏人就十恶不赦，不会随环境等发生变化。

圆形人物——形象丰满，性格复杂、多面，会随着故事的讲述而变化。

尔	<p>可以回到战士的队伍里去。保尔微笑着安慰她说：“明天他们就要给我拿来一个硬纸做的格子板。我没有这个格子板是不能写字的。上一行和下一行常常串起来。我想了很久才想出这个办法，那就是在硬纸板中间刻出一些空行，使我的铅笔能一行一行写下去。当你看不见你所写的字的时候，写字并不是一桩容易的事情，可也不是不可能的。这是我深信不疑的，我曾经试了很久，总是写不好，现在我开始慢慢地写，每个字母都很仔细写，结果写出来挺好。”保尔开始工作了。他打算写一部关于科托夫斯基的英勇骑兵师的中篇小说。书名是油然而生的：《暴风雨所诞生的》。</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---	---

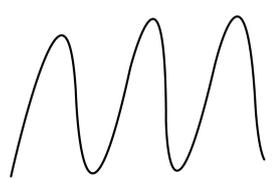
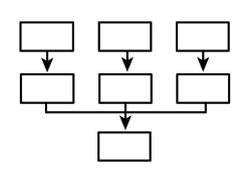
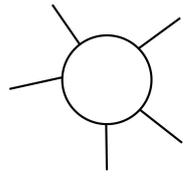
(5) 同样面对挫折，应对态度不同，人物命运也会不同，这启示我们： _____

13. 祥子和保尔都曾身处逆境，但祥子在逆境中堕落，保尔却在逆境中成长。联系原著，说说造成这种不同的根本原因。

14. 学校举办“名著中的人物故事”阅读活动，活动海报会根据每期名著人物的特点设置不同的底色。请结合名著内容、人物形象和主题，从下面两个人物中选择一个，说说他的海报底色应采用哪种颜色。

- A. 祥子 B. 保尔

15. 请从《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》中任选一部，根据你的阅读经验，为其选择一种合适的思维导图样式，并说明选择理由。（提示：可从人物、情节、主题等角度）



- A. 树枝样式 B. 流程样式 C. 抛物样式

16. 罗曼·罗兰说：“世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认识生活的真相后依然热爱生活。”请从保尔和祥子两个人物中任选其一，结合具体情节谈谈他认识生活真相之后的选择和你从中获得的启示。
