

七下期末名著阅读《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》知识点复习（答案）

	《骆驼祥子》	《钢铁是怎样炼成的》
文学常识	作者：老舍（笔名） 舒庆春（原名） 背景：20 世纪 20 年代的北平 文体：小说 类型：现实主义文学	作者：尼古拉·奥斯特洛夫斯基 背景：20 世纪 20 至 30 年代前后的苏联（苏联社会主义革命和建设时期） 文体：小说（是自传性小说，不是个人自传，旨在塑造一代革命青年形象） 类型：现实主义文学
标题含义	“骆驼祥子”的三层含义： （1）点明小说的主人公——祥子 （2）概括著作的一个主要情节——骆驼祥子称号的得来 （3）揭示主人公的性格——像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚	“钢铁是怎样炼成的”比喻义： 小说中，“钢铁”象征坚定的信念和坚强的意志，“炼成”的过程具体指艰苦的战争环境，异常恶劣的劳动条件及常人难以忍受的病痛。 钢铁是在烈火里锻烧、高度冷却后炼成的，因此它很坚固。主人公保尔·柯察金就是在革命的考验中，从一个工人子弟锻炼成长为一名具有钢铁般意志的无产阶级战士的。
主要情节	以“三起三落”为线索。 进取向上： 一起：苦干三年攒钱买了第一辆车； 一落：连人带车被乱兵抓去当壮丁，理想第一次破灭； 不甘失败： 二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱，准备买新车 二落：干包月时，辛苦攒的钱被孙侦探敲诈，理想第二次破灭； 自甘堕落： 三起：虎妞以低价给他买了邻居二强子的车； 三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车，理想最终破灭。	保尔的成长历程： 退学：敢于反抗，但顽皮冲动又受尽凌辱的无知阶段 参军：革命意识初步萌发，顽强战斗的成长阶段 筑路：越发顽强，斗争经验日益丰富的成熟阶段 写作：凭着崇高理想、坚强意志，实现生命意义的升华阶段 四次死里逃生： 1. 在与波兰白军的战斗中，腿受伤并得了伤寒； 2. 在骑兵部队的战斗中，头部受了重伤； 3. 被繁重的肃反工作压垮，不得不离开了岗位回家养病； 4. 在铁路快修完的时候，得了伤寒和大叶性肺炎。
主要人物形象	经历了曲折的一生，祥子 性格 由好强、老实、坚韧、吃苦耐劳、充满朝气变化为麻木、潦倒、狡猾、懒惰、好占便宜， 人生态度 由积极乐观、充满希望变化为自暴自弃、自甘堕落。	保尔从敢于反抗、顽皮冲动的普通少年，成长为为理想献身、意志坚毅、顽强奋斗的无产阶级革命战士。（课本原句）

次要人物形象	次要人物 压迫者 资产阶级的代表 刘四爷 残忍霸道、自私自利 军阀势力的代表 孙侦探 贪婪、狡诈、残酷 受压迫者 车夫群体的代表 老马 善良感恩、执着要强 二强子 贪婪、自私、残酷 底层劳动妇女代表 小福子 善良、节俭、要强 同情者 “圣人”的代表 曹先生 待人宽和、同情底层			次要人物 亲情 示范者 阿尔焦姆 勇敢反抗，善良正直 友情 引领者 朱赫来 无私关爱、循循善诱，有领导才能、沉着冷静 同行者 谢廖沙 富有革命热情，积极进取 爱情 启蒙者 冬妮娅 天真热情，后期体现出资产阶级享乐主义思想 同行者 丽达 革命信念坚定，成熟理性 追随者 达雅 温柔勤劳，积极进取
人物命运影响因素	外因	社会环境	军阀势力和资产阶级的剥削和压迫	专制阶级的压迫、战争的创伤、劳动条件的恶劣
		周围的人	虎妞的诱骗造成畸形的夫妻关系；小福子的自尽带走最后的希望	朱赫来的引领，丽达、谢廖沙的并肩战斗，达雅的支持等，都使保尔愈发信念坚定、意志坚强
	内因	思想观念	以买车改善个人生活为人生目标，秉持个人奋斗主义	以人类解放事业为理想,认为生命要活得有意义，就要有益于人民，把个人追求与祖国、人民联系在一起
		性格特点	逆来顺受、老实保守	有反抗精神、勇敢、意志坚强
主题思想	小说表达了对黑暗旧社会的批判，和对底层劳动人民生存状况的关注和同情			小说歌颂了从十月革命、国内战争到恢复国民经济各个时期的苏联，投身革命洪流、在艰苦环境中磨砺成长的一代青年革命者为理想献身、意志坚毅、顽强奋斗的精神面貌，揭示了生命的意义在于为理想而奉献与奋斗的主题。
艺术特色	(1) 运用丰富的北京方言口语，语言有“京味儿” (2) 描写细致生动			(1) 以叙事和描写为主，同时穿插书信、日记、内心独白和格言警句等，丰富人物形象 (2) 在广阔历史背景中刻画人物