

## 七下期末课内古文鉴赏及文学常识整理

篇目	朝代	作者	出处	内容	思想主旨	备注
《孙权劝学》				吕蒙在孙权劝说下开始学习，其才干、谋略很快就有惊人的长进，从而令鲁肃叹服并与之结友	表达_____ _____ 的道理	书名意为_____, 是一部_____ _____ 史, 记载了从_____ _____ 的史事。 作者字_____, 号_____. ____代_____ _____ 家、 _____ 家。
《卖油翁》				陈尧咨射箭和卖油翁酌油两件事	表达_____ _____ 的道理	《_____》是一部_____ _____ 文集。 作者字_____, 号_____, 晚号_____ _____, 谥号_____, ____代_____ _____ 家、_____ _____ 家, “_____”之一。
《陋室铭》				从_____ _____ _____ _____ 三方面 极力形容“_____”	表达作者_____ _____ 的节 操和_____ _____ 的情趣	作者字_____, ____代_____ _____ 家, 有“_____” 之称。 【体裁】铭: _____ _____, 后成为一种文体。 【表现手法】1. _____。(2. 类比。) 【语言特点】_____, _____为主, 句式_____。
《爱莲说》				从_____ _____ _____ _____ 三方面 描写了_____ _____ 的种种高贵 的特点	表达作者_____ _____ _____ _____ 的品质	作者字_____, ____代_____ _____ 家。 【体裁】说: 通过发表议论或记述事物来说明 某个道理的一种_____ _____ 文体。 【表现手法】1. _____。(2. 衬托, 包 括正衬与反衬)。 【语言特点】_____, _____为主, 句式_____。
《活板》				主要按_____ _____ _____ _____ 顺序说明了 活字印刷从_____ _____ _____ _____ 到_____ _____ 的程序, 还交代了其发明背景和下落	说明活字印刷“_____ _____ _____ _____ ”的特 点和优点, 体现_____ _____ _____ _____ _____	《梦溪笔谈》是一部涉及中国古代自然科学、 工艺技术及社会历史现象的综合性_____ _____ 著作。本文是一篇_____ _____ _____ _____ 著作。本文是一篇_____ _____ _____ _____ 著作。 作者字_____, ____代_____ _____ 家、政治家。 活板是_____ _____ _____ _____ 板, 同“_____ _____ _____ _____ ”。

篇目	朝代	作者	体裁	内容	思想主旨	备注
《登幽州台歌》				<b>幽州台上俯仰古今、天地的</b> _____ 幽州台：战国燕昭王为招贤所筑，象征_____。	抒发_____, 对明君的渴望，以及_____	诗人字_____, 被称为“_____”。
《望岳》				<b>泰山的</b> _____, _____ “齐鲁青未了”写其_____； “阴阳割昏晓”状其_____； “荡胸生层云”现其壮阔； “决眦入归鸟”显其生机。	表达青年诗人_____	诗人字_____, 自号_____, _____主义诗人，其人被尊“_____”，其诗被尊“_____”。与李白并称“_____”。
《登飞来峰》				<b>飞来峰的</b> _____ “千寻塔”极言_____； “日升”虚写传闻，极写开阔壮美。 “浮云”喻指_____。	抒发诗人坚持_____的政治理想与_____； 表达“_____”的哲理	诗人字_____, 号_____, _____代____家、____家、____家，“_____”之一。
《游山西村》				<b>山西村的美好与悠闲</b> “腊酒浑”“足鸡豚” 写村民热情——_____美； “山重水复”“柳暗花明” 绘自然清丽——_____美； “箫鼓”“衣冠简朴” 显民风淳朴——_____美。	抒发对_____的向往； 表达在_____的哲理	诗人字_____, 号_____。 ____代爱国诗人。 山西村位于_____。
《己亥杂诗（其五）》				<b>辞官归途的苍茫与美丽</b> “白日斜”写_____, 离愁别绪； “天涯” 归乡路途遥远，从此将与京城远隔天涯； “落红”写_____, 作者自喻_____；“春泥”将传统的伤春意象翻出新意，赋予奉献精神。	前两句抒发诗人辞官离京眷恋与失望交织的复杂情感。 后两句抒发自己虽然_____, 但仍会_____, 通过传道教学培养年轻学子的济世情怀； 表达_____的哲理	诗人字_____, 号_____, _____代____家、文学家，近代改良主义先驱。 “己亥”指1839年，诗人辞官离京返回_____, 后又北上迎接眷属，往返途中写组诗315首，此为第五首。

借景抒情/托物言志诗的读法：1. 由景/物悟情（品读\_\_\_\_\_）2. 诗眼定情（聚焦表达\_\_\_\_\_的关键词句）3. \_\_\_\_\_