

## 《骆驼祥子》期中复习卷

1. 下列关于《骆驼祥子》的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 这部作品用一种明畅朴素的叙述笔调，机智生动的北京口语，写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。

B. 在祥子心中可依靠的人，一个是小福子，另一个是把他当作朋友的曹先生。

C. 小说讲述了一个普通的人力车夫祥子为实现能拥有一辆自己的车的梦想，经历了三起三落，即便如此，他的性格却始终如一：自尊好强、吃苦耐劳、老实坚忍，是与命运抗争的人。

D. 书中除了祥子外，还写了形形色色的洋车夫，留下了关于老北京洋车夫这一行当的珍贵历史记录。

**【答案】C**

2. 《骆驼祥子》一书中，在祥子人生的各个阶段，老舍先生都有生动形象且耐人寻味的描写。请判断下面的一段描写对应了样子的哪个生活阶段？（ ）（2分）

看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。

A. 刚到城里时

B. 在曹家拉包月时

C. 与虎妞成家时

D. 所有希望都破灭之后

**【答案】D**

3. 下面是小语阅读《骆驼祥子》时做的文段批注，你认为有误的一项是（ ）（2分）

原文：大概的说吧，A 他只要有一百块钱，就能弄一辆车。猛然一想，一天要是能剩一角的话，一百元就是一千天，一千天！把一千天堆到一块，他几乎算不过来这该有多么远。B 但是，他下了决心，一千天也好，一万天也好，他得买车！第一步他应当，他想好了，去拉包车。遇上交际多、饭局多的主儿，平均一月有上十来个饭局，C 他就可以白落两三块的年饭钱。加上他每月再省出个块儿八角的，也许是三头五块的，一年就能剩起五六十块！这样，他的希望就近便多多了。他不吃烟，不喝酒，不赌钱，没有任何嗜好，没有家庭的累赘，D 只要他自己肯咬牙，事儿就没有个不成。

批注：

A. “他”刚到城里不久，对生活充满梦想。

B. 就是一千天、一万天，他也要坚持，买车的决心多么坚定！

C. 吝啬，贪婪，爱占小便宜！如此挖空心思省钱，攒钱。

D. 突出了他对未来的信心，只要肯吃苦，就能买上新车！

**【答案】C**

4. 阅读下面文段，回答问题。

“眼中带出些渴望看到他的光儿；嘴可是张着点，露出点儿冷笑；鼻子纵起些纹缕，折叠着些不屑与急切；眉棱棱着，在一脸的怪粉上显出妖媚而霸道。”

“她的脸红起来，黑红，加上半残的粉，与青亮的灯光，好象一块煮老了的猪肝，颜色复杂而难看。”

以上两段外貌描写出自老舍的小说《\_\_\_\_\_》，写的是\_\_\_\_\_（人物）。（2分）

**【答案】骆驼祥子，虎妞**

5. 美美阅读《红星照耀中国》这本书，写下感想：“理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃希望的灯；理想是灯，照亮前行的路。”其实，许多名著中的人物都勇于追求理想，奏响了生命的乐章！请仿照示例写一句关于祥子的话。（5分）

示例：尼摩船长是《海底两万里》中的人物，他用巨额财富支援被压迫的民众，追求正义、平等的理想。

\_\_\_\_\_是《\_\_\_\_\_》中的人物，\_\_\_\_\_。

**【答案】祥子是《骆驼祥子》中的人物，他用攒了三年的钱买了第一辆新车，努力实现改变生活现状的理想。**

6. 阅读老舍的名著《骆驼祥子》后，班里决定开展读书交流会，活动比较丰富，有说一说人物经历，画一画人物样貌，品一品人物形象，演一演小说情节，出一期阅读小报。我们就一起来参与一下其中的两个活动吧。

（1）第一小组对小说人物形象进行了概括，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 虎妞，大胆泼辣的老姑娘。
- B. 刘四，残忍霸道的剥削者。
- C. 曹先生，待人宽和的旧社会知识分子。
- D. 小福子，善良柔弱但生活幸福的女子。

**【答案】D**

（2）第二小组制作了一本《骆驼祥子》阅读的小册子，但在选取小册子封面的图片时，大家拿不定主意。如果你是小组一员，你会选用下面哪一幅图片，请说说理由，40 字左右。

（3分）

选图\_\_\_\_，理由\_\_\_\_\_



图 A



图 B



图 C

**【答案要点】①简单概括图片的内容；②揭示图片内容对人物的意义。任选其一，言之有理都可。**

**示例：图 A。因为图 A 是祥子连人带车被乱兵抓去的情形，这次遭遇使他拥有一辆属于自己的车的人生理想第一次破灭，导致他从部队中逃出来后为买车没命地赚钱。**

7. 阅读下面文段，回答问题。

肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸地进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！……

(1) 选段中的“他”是名著\_\_\_\_\_（书名）中的主人公。这部书由著名作家\_\_\_\_\_所写。（2分）

(2) 请把主人公“三起三落”的经历填写完整。（2分）

**三起：**苦干三年攒钱买了第一辆车→①\_\_\_\_\_ → 虎妞以低价给他买了邻居二强子的车。

**三落：**连人带车被乱兵抓去当壮丁，理想第一次破灭。→ 干包月时，辛苦攒的钱被孙侦探敲诈，理想第二次破灭→②\_\_\_\_\_

(3) 请结合原著简要说说主人公的性格前后发生的变化。主人公前后性格的变化：从（最初）\_\_\_\_\_到（最后）\_\_\_\_\_。（2分）

**【答案】**（1） 《骆驼祥子》（1分） 老舍（1分）

（1） ①卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱，准备买新车。（1分）

②为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车，理想最终破灭。（1分）

（2） 最初：自尊、好强、老实、坚韧、吃苦耐劳、充满朝气（1分）

最后：麻木、潦倒、狡猾、懒惰、好占便宜、自甘堕落、自暴自弃（1分）

（注：以上词语任选其一，或其他合理词语也给分）

8. 阅读文段，回答问题。（3分）

雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口气：“先生，避避再走吧！”

“快走！你把我扔在这儿算怎么回事？”坐车的跺着脚喊。

祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避。可是，看看身上，已经全往下流水，他知道一站住就会哆嗦成一团。他咬上了牙，蹚着水不管高低深浅的跑起来。刚跑出不远，天黑了一阵，紧跟着一亮，雨又迷住他的眼。

拉到了，坐车的连一个铜板也没多给。祥子没说什么，他已顾不过命来。

雨住一会儿，又下一阵儿，比以前小了许多。祥子一气跑回了家。抱着火，烤了一阵，他哆嗦得像风雨中的树叶。

(1) 文中画线句表现了“坐车的”\_\_\_\_\_的性格特点。（1分）

(2) 作者将哆嗦的祥子比喻成“风雨中的树叶”有何用意？（2分）

**【答案】**（1） 冷漠、缺乏同情心、自私（1分）（答对一点即可）（2） 形象地写出了祥子当时痛苦不堪的状态，又暗示在那样的社会里祥子无法控制自己的命运。（2分）

9. 本月学校将举办“小人物·大社会——走进《骆驼祥子》文学影像展”。我们在搜集展区资料时，找到这样一段文字：

人与人，事与事，虽以车为联系，我还感觉着不易写出车夫的全部生活来。于是，我还再去想：刮风云，车夫怎样？下雨天，车夫怎样？假若我能把这些细琐的遭遇写出来，我的主角便必定能成为一个最真确的人。——老舍《骆驼祥子·后记》

(1) 请你从“环境描写与小说人物形象塑造”的角度，结合下面画线句完成批注。(3分)

便道上尘土飞起多高，跟天上的灰气 联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着 行人的脸。 <u>处处干燥，处处烫手，处处憋 闷，整个老城像烧透了的砖窑，使人喘不 过气来。</u>	批注：
--	-----

(2) 展区特别安排了讨论话题：《骆驼祥子》曾被美国译者伊万金翻译成英文出版，将原本的悲剧结局删去，改为大团圆结局——祥子与小福子都没有死，祥子把小福子从白房子中抢出来，皆大欢喜。相较原著，你更欣赏哪一个结局？为什么？(4分)

**【答案】**

(1) 通过环境描写表现酷热恶劣的工作环境，突出了祥子在烈日中苦苦煎熬的悲惨遭遇，侧面烘托他为生计为证明自己而不屈服。

(2) 示例一：我更欣赏原版的结局。这样的结局正是当时的社会环境一点一点地剥掉祥子的美德，直到他走向堕落和毁灭的全过程终结。更能揭示旧中国的黑暗，统治阶级对劳动者的剥削，表达作者社会底层小人物的深切同情。(4分)

示例二：我更欣赏美版的结局。这样的结局更符合大部分人向往美好，追求幸福的心理。(2分)

10. 名著导读：下面是一位同学做的《骆驼祥子》读书卡片，请根据要求回答问题。(4分)

读书卡片	
作品：《骆驼祥子》	作者： <u>【A】</u>
主要人物：拉洋车的祥子，残忍霸道的车主 <u>【B】</u> ，大胆泼辣的虎妞等。	
主要情节：	
A. 祥子经过多年积攒，买上了一辆属于自己的新车，可是不久却被匪兵连人带车劫走。	
B. 祥子从匪兵处逃走，继续攒钱买车，车还没买上，钱又被孙侦探敲诈去了。	
C. 祥子和虎妞结婚后，用她的私房钱买下一辆车，虎妞因难产死去，祥子又只得卖掉车子料理丧事。	
D. 命运的三起三落打消了祥子买车的念头，他重新投奔车厂老板，老老实实赁车挣钱。	

(1) 请在卡片的空缺处，填上合适的内容。(2分)

**【A】** 老舍 **【B】** 刘四

(2) 这位同学在读书卡片中对于主要情节的概括，有误的一项是 ( D ) (2分)

**【答案】** (1) **【A】老舍** (1分) **【B】刘四** (1分) (2) **D** (2分)

11. 阅读小说《骆驼祥子》完成下列题目。

(1) 长篇小说《骆驼祥子》的作者是被誉为“人民艺术家”的 老舍 (人名)，他的代表作品还有 《四世同堂》。

(2) 《骆驼祥子》写了各色人物，如残忍霸道的车主刘四爷，大胆泼辣而有点变态的 虎妞，一步步走向毁灭的 祥子。(2分)

(3) 下面关于《骆驼祥子》内容表述有误的一项是( )

- A. 祥子离开人和车场后，第一次拉包月的雇主是曹先生，他和他的家人对祥子很不友好。
- B. 祥子的妻子虎妞是老舍精心塑造的一个人物，作者对她的态度既有同情，又有批判。
- C. 小福子是祥子最后的精神寄托，但当小福子死后，祥子变得麻木、自私，自甘堕落。
- D. 作品围绕祥子的梦想，写他三起三落的人生经历，展现了当时社会人民的苦难生活。

**【答案】(1) 舒庆春(老舍)，《四世同堂》等(2分)**

**(2) 虎妞，小福子。(2分)**

**(3) (3) A (2分)**

12. 学校“芳草”文学社正在进行《骆驼祥子》的探究性学习，请你参与到同学们的活动中来，完成下列题目。

(2) 《骆驼祥子》作者是\_\_\_\_\_，我们学过他写的文章《\_\_\_\_\_》(2分)

**【答案】老舍(1分)《济南的冬天》、《北京的春节》、《草原》(三选一)(1分)**

(2) 下列有关祥子与洋车的人生“三起三落”搭配且排序完全正确的一项是( ) (3分)

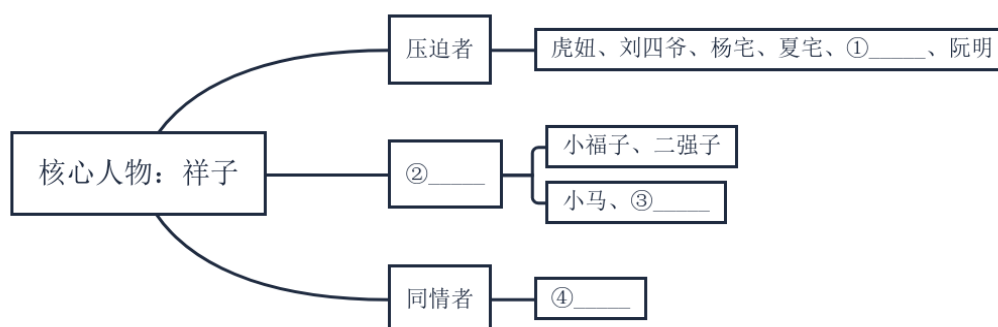
- ①“落”：干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探敲诈。
- ②“起”：到北平当人力车夫，苦干三年，凑足100块钱，买了辆新车。
- ③“落”：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。
- ④“起”：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用，攒钱准备买新车。
- ⑤“落”：小福子上吊自杀后，祥子彻底堕落。
- ⑥“起”：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车。
- ⑦“落”：连人带车被大兵抓去做壮丁。

- A. ④①/②⑦/⑥⑤
- B. ②⑦/④③/⑥⑤
- C. ④①/②⑦/⑥③
- D. ②⑦/④①/⑥③

**【答案】D**

(3) 作者在《我怎样写的〈骆驼祥子〉》一文中写道：“我的眼一时一刻也不离开祥子，写别的人正可以烘托他。”这种巧妙的构思引发了文学社小梅同学极大的兴趣，她画了一张图，来梳理主要人物与祥子的关系。请你帮她填写完整。(5分，②5字以内)

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_



**【答案】(1) 孙侦探 (2) 同命运者 (3) 老马 (4) 曹先生**

(4) 根据以上人物关系的归类，请以其中的一个人物为例，具体分析该人物与祥子命运的相关性。(4分)

**【答案要点】该人物的具体表现+对祥子造成的影响(2+2)**



示例 1：孙侦探对祥子有两次伤害与压迫。第一次是当祥子用三年时间有了自己第一辆车，却被他无故拖着，丢了车，失了自由。第二次，孙侦探敲诈他的东山再起的资本，使祥子买车的希望成为泡影。(2 分)孙侦探是造成祥子走向堕落的重要原因。(2 分)

示例 2：老马性格要强，身强力壮，但还是没能保住小孙子。这让祥子感觉到自己拼命拉车，到老还是无法维持生计，最终无法摆脱悲剧的穷苦命运(2 分)；祥子从老马身上看到自己的未来，因而丧失对生活的希望而走向堕落。(2 分)

(5)文学社同学举行辩论赛，探究祥子悲剧命运的原因。请你作为正方或反方的一个辩手，结合小说具体内容，阐述你方观点。(100 字以内)(6 分)

正方：祥子的悲剧命运主要是个人原因造成的。

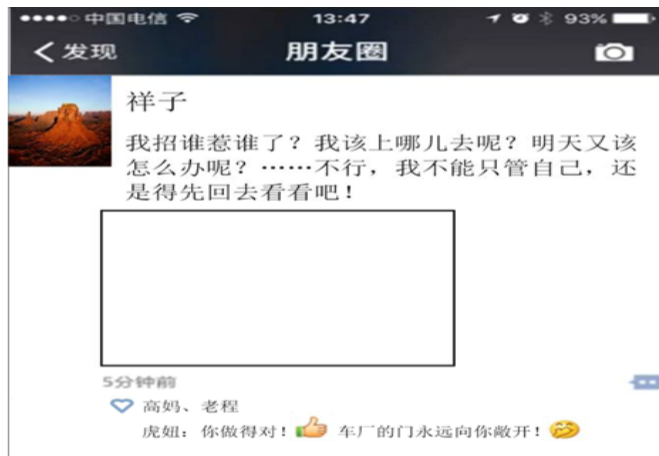
反方：祥子的悲剧命运主要是社会原因造成的。

**【要点】观点 1 分；祥子个人原因或社会原因 2 分，具体分析 2 分，语言 1 分。**

示例一：祥子的悲剧命运主要是个人原因造成的。他无法看清社会的本质，思想比较局限。他也挣扎过，但接连的打击让他最终自暴自弃，放纵自己，透支信用，出卖阮明，加入了无耻者的行列。

示例二：祥子的悲剧命运主要是社会原因造成的。军阀混战的黑暗社会中，祥子处于社会最底层，身边有来自各阶层的压迫。刘四爷剥削他，虎妞欺骗他，孙侦探敲诈他。和他同命运者的悲剧，使他一步步走向堕落。

13. 祥子更新了微信朋友圈，请你阅读他的动态信息，完成下面任务。(8 分)



(1) 祥子发这条朋友圈时可能发生了什么事？右边的备选图片哪一张放入朋友圈与情境吻合？谈谈你的看法。(4 分)

(2) 祥子想换微信头像，这里有三张图片，你认为祥子会选择哪一张？为什么？(4 分)



A. 黄土地 骆驼



B. 一辆人力车



C. 一轮初升的太阳

**【答案】**

(1) 图 B 跟情境吻合,从“不能只管自己,得先回去看看可以看出,这时候应该是祥子被孙侦探敲诈,辛苦积攒的买车钱又没了,他欲哭无泪。但同时他又不放心,还是得先回去看看曹家的人,因为曹家这时只剩下曹太太与高妈,没有一个男人。图 A 刻画的是祥子连人带车被抓去当壮丁的情景,不存在不放心、回去看看等情况。

(2) 示例:

选择 A,骆驼是祥子的绰号,祥子也默认了这个称呼,再说在黄土地上(沙漠中)缺水,缺草,日光暴晒,骆驼任劳任怨地工作;祥子生活在社会的最底层,吃苦耐劳,沉默寡言,与骆驼很相似,因此选择此作为头像,有一定的代表性。

选择 B,拥有自己的车是祥子的梦想、奋斗的目标,他拼死拼活工作,就是为了车,所以祥子会选择 B 作为头像。

选择 C,初升的太阳象征着希望,代表着美好的事物,祥子连人带车被抓去当壮丁,第二次的车钱又被孙侦探敲诈,尽管这样他依旧没放弃买车,太阳代表着此时的祥子对生活的还是充满信心。

14. 圈点批注法是古人读书时常用的传统方法,小李同学就用这种方法阅读《骆驼祥子》,当他读到下面这个片段时,在旁边作了如下批注:

<p>他出去买了包“黄狮子”烟来。坐在炕沿上,点着了一支烟;并不爱吸。呆呆的看着烟头上那点蓝烟,忽然泪一串串的流下来,到城里来了几年,这是他努力的结果,就是这样,就是这样!他连哭都哭不出来!车,车,车是自己的饭碗。买,丢了;再买,卖出去;三起三落,像个鬼影,永远抓不牢,而空受那些辛苦与委屈。没了,什么都没了,连个老婆也没了!</p>	<p>(批注 1) 祥子的“三起三落”; 一起: 苦干三年,凑钱买了辆新车。 一落: A_ 二起: 卖了骆驼,拼命拉车,准备买新车。 二落: B_ 三起: C_ 三落: D_ (批注 2) 祥子的一生都在围绕着“车”在转,听说有人曾用“拉车夫”作为书名介绍到国外,这个书名好在哪里呢?</p>
---	--

(1) 小李同学批注祥子的“三起三落”,其情节填写不正确的一项是( ) (2分)

- A. 祥子连人带车被宪兵抓去当壮丁。
- B. 祥子辛苦攒的钱被刘四爷骗去了。
- C. 虎妞低价给祥子买了二强子的车。
- D. 为了置办虎妞的丧事,祥子卖掉了车。

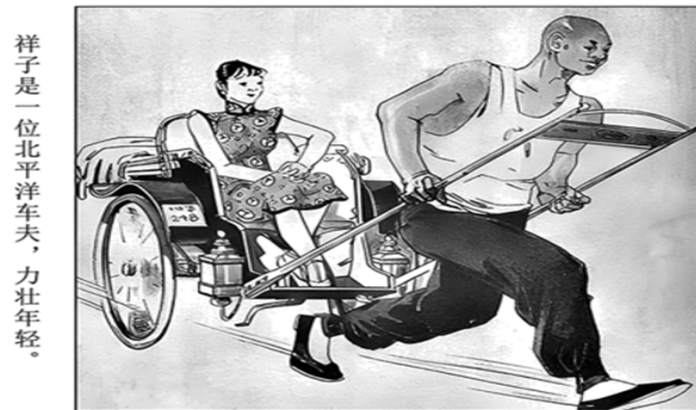
(2) 小李同学在批注 2 中提出了“拉车夫”作为书名有何好处的疑问,请根据你对《骆驼祥子》全书的阅读理解,帮他解答困惑。(4分)

**【答案】 (1) B**

(3) ①书名直接点出了祥子的职业。②小说自始至终围绕祥子拉车展开故事情节。③以此为书名更能凸现劳动人民的贫苦生活与悲惨命运。④拥有一辆自己的车，是祥子一生最大的梦想。

15. 请仔细观察展图片，补充完成解说词。(2 分)

祥子是一位北平的洋车夫，力壮年轻。图中的他\_\_\_\_\_，老舍曾写道“他的力气似乎能达到车的各部分”。



**【答案】**拉起车来身轻如燕，健步如飞。(腿长步大，身形稳健。)