

2025 学年第一学期八年级语文 期中复习卷（一）

（满分：100 分，完成时间：100 分钟）

考生注意：

- 1. 本卷共 22 题。
- 2. 请将所有答案做在答题纸的指定位置上，做在试卷上一律不计分。

一、 古诗文阅读（26 分）

（一）默写（12 分）

- 1.经纶世务者，_____。（吴均《与朱元思书》）
- 2.晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- 3.乱花渐欲迷人眼，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- 4._____, 长河落日圆。（王维《使至塞上》）
- 5.国庆你乘飞机出国远游，飞机上你看到舷窗外滚滚长江似在为你送行，这让你体会到了李白《渡荆门送别》借故乡之水的深厚情谊，表达对故乡的思念之情：“_____, _____”。

（二）诗词鉴赏与文言文阅读

阅读下面的语段，完成第 6—10 题（14 分）

【甲】野望 王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。 树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返，猎马带禽归。 相顾无相识，长歌怀采薇。

【乙】答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【丙】与顾章书 吴均

仆去月谢病①，还觅薜萝②。梅溪之西，有石门山者，森壁争霞，孤峰限日，幽岫③含云，深溪蓄翠；蝉吟鹤唳，水响猿啼，英英④相杂，绵绵成韵。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饶竹实⑤。山谷所资，于斯已办⑥。仁智所乐，岂徒语哉！

【注释】①仆：我。 去月：刚过去的一个月。 谢病：因病而自请辞职。②薜萝：薜荔与女萝，皆为香草。后人常以薜萝为隐者服饰。 ③岫：山。 ④英英：声音和盛之貌。 ⑤菊花、竹实都是隐士的食物。 ⑥办：具备。

6. 解释下列句中加点词。（4 分）

（1）四时俱备（ ） （2）还觅薜萝（ ）

7. 【乙】文的作者是_____（人名），【乙】文中用 “_____” 一句从听觉角度表现山中清幽。（2 分）

8. 下列对文章内容理解有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 【甲】诗中三四句描写了层林尽染的静态之美，描绘出一派秋意颇浓的山野景色。
- B. 【乙】文中“晓雾将歇……沉鳞竞跃” 四句，描写了大自然早晚景象的静态之美。
- C. 【丙】文中“森壁争霞……深溪蓄翠” 四句，将静态转化为动态，写出山高谷翠的特点。
- D. 【丙】文画线句的意思可以理解为“我既然向来推崇隐居，就在那山上修筑了房子。”

9. 用现代汉语翻译下列句子。（2 分）

自康乐以来，未复有能与其奇者。_____

10. 下列对文章主旨和手法的把握有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 【甲】诗景中含情，突出表现诗人融入田原生活的喜悦之情。
- B. 【甲】诗通过典故“采薇” 一词含蓄地表达了诗人归隐的思想。
- C. 【乙】文通过与前贤比肩，【丙】文以“仁智者” 自比，都表达了作者寄情山水的愉悦。
- D. 【甲】【乙】【丙】三段材料在描写景色时，作者都运用了借景抒情这一手法。

二、 现代文阅读（28 分）

（一） 阅读下文，完成 11-14 题（13 分）

古人去哪里找“热搜”
李方恩

①拜科技革命所赐，现代人可以运用各种方便的条件去查询各类知识，了解热点所在。那么，古人没有搜索引擎，如果有类似的需求，该怎么办呢？有办法，他们可以查询类书。

②中国古代的图书大体上分成“经史子集”四类。其中，经是指儒家经典，史是指史书，子汇集了先秦诸子百家的著作和一些宗教典籍，集收录的则是文学作品。这种分类方法是从隋朝开始的。然而，随着社会的发展，这种分类方法越来越不能满足人们的需要了，因为很多知识无法装到“经史子集”这个体系中。于是，类书就逐渐出现了。

③类书类似于我们经常用到的各种工具书，但是它有着自身的特点。首先，从内容来看，类书广泛搜集了各种书籍，内容包括自然界和人类社会的各类知识，这和今天的百科全书有得一比。其次，类书只是把各种知识汇聚到一起，不添加任何评论和批注。最后，从编辑方式来看，类书分门别类地编排了搜集而来的资料，以便于使用者查询。这三个特点是类书最突出的特点。

④那么，第一部类书是哪一本呢？研究者普遍认为，编订于曹魏年间的《皇览》是我国第一部类书。《皇览》是魏文帝曹丕召集大臣刘劭、王象等人编辑的，全书分成四十多部，一千

多卷，八百多万字。**A**曹丕雅好文章，热爱文学创作，在创作过程中，他经常要查询一些典章故事，在治理国家时，他也希望可以学习先贤明君的事迹。于是，公元 220 年，他召集了一些名臣儒士，想要编辑这样一部书。这部书费时三年编成，是严格意义上的类书。

⑤令人遗憾的是，这样一部价值极高的书，大部分都失传了。**B**到了明朝，一部规模空前的类书《永乐大典》横空出世。《不列颠百科全书》在“百科全书”条目中称《永乐大典》是“世界有史以来最大的百科全书”。

⑥《永乐大典》编纂于明朝永乐年间，由明成祖朱棣下令名臣解缙和姚广孝等人主持编纂。朱棣告诉他们：“凡书契以来经史子集百家之书，至于天文、地志、阴阳、医卜、僧道、技艺之言，备辑为一书，毋厌浩繁！”意思是说，从文字形成以来所有的著作，你们都要把它们分门别类地弄成一部书，不要嫌多。这部书从 1403 年开始编纂，直到 1408 年才最后完成。全书一共 22937 卷，11095 册，约 3.7 亿字，汇集图书近 8000 种，是一部全面反映中国传统文化光辉成就的扛鼎之作，也成为中国文化的一张名片。

⑦从古代各种各样的类书，再到今天各种各样的搜索引擎，变化的只是形式，不变的则是人类对各种旧闻新知的好奇心。（摘自《知识窗》，有改动）

11.文章第②段至第⑥段围绕“类书”依次说明了（1）_____；（2）类书最突出的特点；（3）_____。（4 分）

12. 阅读全文，以下选项中符合文意的一项是（ ）（2 分）

- A.中国古代的图书基本上分成“经史子集”四类。
- B.类书类似于我们经常用到的各种工具书，但它有着三个自身突出的特点。
- C.编订于曹魏年间的《皇览》是一部价值极高的书，却令人遗憾地失传了。
- D.《永乐大典》编纂时间仅用了 5 年，被称为“世界有史以来最大的百科全书”。

13. 下面这句话适合放在第四段的 A 处，还是放在第五段的 B 处？请说明理由。（4 分）

好在这部书开了类书编纂的先河，此后各种类书层出不穷，名气较大的有唐朝的《艺文类聚》、宋朝的《太平御览》《册府元龟》。

放在（ ）处，因为_____

14. 阅读以下材料，思考当今社会我们应如何看待“热搜”。（3 分）

一网红博主发布视频，称她在巴黎街头，一法国人递给她两本在厕所捡到的寒假作业，失主为“一年级八班秦朗”，请她帮忙“还给主人”。随后，一位自称是“秦朗舅舅”表示外甥在西场小学就读。法国巴黎、寒假作业、小学生……这些元素集合在一起，通过网络社群的力量，实现对个体的帮助。这样的故事，堪称网络正能量叙事。

然而，在网友的持续追问下，“秦朗舅舅”却自曝其行为是“蹭流量”的摆拍，不久相关账号即被封禁。“秦朗丢寒假作业事件大结局”登上热搜第一。伪造身份编造谣言的账号受到处置，一场“热搜式新闻”的喧嚣似乎就此落幕。

此事也让人不禁思考：这样的“热搜式新闻”，真的有意义、具有传播价值吗？

（二）阅读下文，回答 15-19 题。（15 分）

最美的西湖在哪里

①炎夏，我从吴山第一峰远眺西湖，正被苍翠柔软的小山拥在怀中。吴山望水天风凉，凉沁悠悠西子香。试问谁能抵御西湖的这缕温柔？不禁想要亲水泛舟，于是来到苏堤南端，准备乘坐手摇船。

②我只身一人包一条小船，一来昂贵，二来孤寂，于是我决定和岸边游客拼船。谁知，等船根本没有所谓排队一说，船离谁近，谁先上船便是包船了。我起先跟岸上的游客商量拼船，可根本“抢”不到船。眼见一艘艘船离开，我的汗珠也一颗颗滚落。我决定改变策略。

③眼见一艘船正停在两个女生面前，客人下船后，两个女生正好上船，我赶忙跑过去，满脸带笑，招呼道：“美女去乌龟潭么？一起拼船吧？”还没等我说完，船夫大哥赶忙挤在我身前，用他那厚实的身躯挡在船舷，犹如飞来峰般突然砸在我面前。我忙不迭闪身绕开，眼见两个美女正在合计让我上船。说时迟，那时快，只见船夫大哥口中一边说道：“人家两个人，谁要和你拼船。”一边用宫墙般的后背紧紧挡住我上前去路，一边用手肘顶住我往外轻轻一推，脚顺势把船一撑，就离了岸了。任凭两个美女抬手指向我，他却三两下把划远了，任凭我在岸上埋怨不尽。这一幕，只怕是因我们没穿戏服，否则在这雷峰塔下，难免让人以为演的是法海收了白娘子与小青，只留许仙在岸上指手目送这一出。

④就这样，别人纷纷漾舟湖心，我的汗已经湿透衣襟，可是心却是凉的。

⑤经过这番经历我才醒悟，要自己先上了船才是。眼前正来了条船，我也不说话，只待乘客下船，我便如敏捷的水鸟轻轻一跃，钻进船舱。船工让我扫码。我一边扫码，一边嘴里吆喝拼船。很快上来两对情侣。船工与我确认后，才摇开了船。

⑥船上坐定，眼见左舷，苏堤杨柳款行去；右舷，观景雷峰塔上人。湖中碧波轻漾，水草倩柔，鲩鱼倏忽，游船穿梭。我的心情也很快从刚才紧张中轻松了下来，但船上互不相识的乘客们却略显尴尬。对面的情侣感叹景色美丽，我便介绍他们可以乘坐画舫去湖心岛，说不定还有遇到同道中人“共饮三大白”（大碗酒）……

⑦这时坐我对面女子指着一条大船问道：“这个船去哪儿？”不待我答，船工答道：“去哪儿不重要，反正开不到你心里！”没想到这船工竟是个浪漫的主儿。他开口后大家哈哈一笑，船上气氛也稍微轻松了些。

⑧我转头打量了一下，他自称本地人，二十多岁的年纪，皮肤黝黑而结实，眉宇间挂着笑意。我便主动将岸边屡屡“撞墙”的经历告诉了他。他笑到：“那也正常。”原来这小摇橹船只用一个船工划船，最多乘坐六名客人，一百五十元一小时，路线按游客的要求。他们当然想少带几人轻松一些。他说道这两年私人承包的手摇船收归了公司，宰客乱象已经好了许多……

⑨我又问他为啥愿意等我吆喝、待我拼船？他道：“多一个、少一个也无所谓，‘百年修的同船渡’嘛，你们能坐我的船也是缘分！”他回答之豁达，让我想到“大隐于市”的隐士！。

⑩其实，闲聊之中得知，他每天要在湖上划十三个小时，吃喝基本都在船上。风吹日晒，只有风大才停航。我打趣问他怎么如厕，他拿出一个两升的矿泉水，笑着说道：“天这么热，喝下去都变做汗出了，哪里还用上厕所！哈哈……”

⑪一路行船我会问他经行桥名，所过水域有何景色他都能乐于介绍一二，我越觉得他有趣。

同行女生赞他划船平稳，不觉船移，他便故意把船晃的厉害，引得一片笑声……不久船上气氛已如水波般柔和了。路过丁家山下的刘庄（现西湖国宾馆）我给同船的“有缘人”分享故事。后来，同座大哥手机没电，我拿出充电宝；收了船篷后对面的情侣嫌晒，我便拿出我的阳伞……湖面水波荡漾，泛着金光。

⑫船到了最幽静的乌龟潭，水边有许多小鸕鷀和不知名的水鸟，或划水而过，或岸边梳羽，或入水取食，好不自在！船行悠悠飘行在碧玉般的湖面，经过一个水湾，两只小水鸟近在咫尺，正扭头梳理翅下羽毛，对我们经过毫不在意，仿佛行云掠水般平常。对面女生惊呼可爱，船工发现后故意放慢划桨速度，口中吹起口哨。闻声之后两只小家伙竟然跟着船后游了过来，还跟出了很远。船工还对它们煞有介事地喊道：“不用送了，可以回去了。”船上总是欢笑不断。

⑬一路行来，赏荷花，观水鸟，探游鱼，不知不觉一个半小时的旅程随着船出浴鹄湾也就接近了尾声。

⑭船工是谁？微信扫码只知其名为“全”，西湖手摇船 162 号。下船后对面情侣特意付了小费；我与全哥和了影，从此我们笑着分别在烟波暮光之中。

⑮我想，西湖魅力不仅在这醉人的风景，更是在于能船载一颗明净心灵将最美西湖也映照在你心中的人。

（作者：古歌）

15. 文中第⑧节中“撞墙”一词引号的用法属于（ ）（2 分）

- A. 特殊含义 B. 强调 C. 引用 D. 反语

16. 文中第③节划线句运用了_____的修辞手法，作用是 _____

（3 分）

17. 请根据文章⑥~⑫节梳理表格内容。（4 分）

故事发展	船工（全哥）行为的概括	船上气氛
刚上船时	/	①_____
女子发问	巧妙回答	稍微轻松
一路船行	先答疑解惑，又沿途介绍， 还②_____	③_____
乌龟潭上	④_____	欢笑不断

18. 以下对文章内容理解**不恰当**的一项是（ ）（2 分）

- A. 文中船工全哥不仅吃苦耐劳、豁达大度、风趣幽默还有一颗热爱生活的心。
B. 乘船过程中气氛的转变除了作者自己的努力之外也离不开船工全哥的感染。
C. 第一次乘船失败体现了作者对那些西湖船工好逸恶劳的鄙夷。
D. 作者认为西湖之美不仅在于风景也在于能遇到心美之人。

19. 有人认为第③段内容并不能体现**标题的深义**，可以删去，你认同么？请**结合上下文内容**谈谈看法。（4 分）

三. 名著阅读（6 分）

你最近在学校刚学习了新闻采访的要点，趁着国庆假期你来到了杭州，想对正在举办的亚运会进行一次小采访。你遇到了一位美国代表团的代表，对他进行了采访。你问到他对亚运会举办的看法时，他首先告诉你他对中国这近百年翻天覆地的变化感到十分震惊与欣慰。你十分不解他为什么这么说，他才悄悄地告诉你其实他是从 1937 年穿越而来的美国记者，并送给你一本他刚出版的书《西行漫记》。你这才知道原来他就是____①____（人名），并且你告诉他这本书现在在国内被译为《_____②_____》。

你向他抱怨采访是如此辛苦，你准备在网上抄一些内容和材料完成自己的采访任务并撰写新闻作业，这位穿越友人对你说：“你们的条件已经十分优越了，在百年前对中国工农红军采访经过都是通过对话、访谈亲自搜集资料的，因为这样才能体现纪实文学和新闻报道的重要特征之一：____③____”。你听了十分认同，决定发扬红军不怕苦不怕累顽强的精神，亲力亲为全力做好采访工作。

20. 根据材料内容填空。（3 分）

①_____ ②《_____》 ③_____

21. 采访结束后，你与穿越友人合影并且拿着他送你的书，感慨万千。你发现书中红军精神对于亚运会的运动员们也有值得借鉴之处。请你编辑一条给运动员们加油鼓劲的朋友圈，设置为对我国运动员可见。（3 分）

第二部分 写作（40 分）

22. 写作

在你的日常生活中，是否也曾有过“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”的喜出望外、“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的豁然开朗，亦或是“山随平野尽，江入大荒流”的意气风发？正是人生的种种境遇、一个个独特的故事，让我们有所感悟，有所成长。

请以“**走过，才发现**”为题写一篇不少于 600 字的文章。

要求：(1)不得透露个人相关信息。 (2)不得抄袭。