

# 《红星照耀中国》学习单

## 文学常识

### 一、作者简介

\_\_\_\_\_（人名），\_\_\_\_\_（国别）记者、作家。1936年6月-10月访问陕甘宁边区进行实地采访，写了大量通讯报道，成为第一个采访红区的西方记者。

### 二、作品简介

#### 1. 书名含义

书名运用象征手法，“红星”借红军军帽上闪闪的“红星”，指\_\_\_\_\_。  
“照耀”表达了作者\_\_\_\_\_。

由于抗日战争、国民党统治特殊历史背景，本书在中国出版时曾改名为\_\_\_\_\_，意为作者在西部旅行的见闻。

#### 2. 主要内容

作者真实记录了自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月至\_\_\_\_月在我国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和红军的真实情况。毛泽东和周恩来是斯诺笔下最具代表性的人物形象。

#### 3. 文体特征

《红星照耀中国》是一部\_\_\_\_\_（文体），是记录人与事真实情况的作品，其最大特点就是\_\_\_\_\_，包含\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_。

##### （1）呈现采访事实

全书共12篇。斯诺直接采访了众多\_\_\_\_\_，如毛泽东、周恩来、彭德怀等，如实记录部分红军要领导人的情况；同时记述了红军战士、“红小鬼”、普通百姓对中国共产党所领导革命运动的态度，以及这些人在苏区的表现。

##### （2）陈述观点看法

斯诺不仅记录了考察所得的第一手资料，而且深入分析和探究了\_\_\_\_\_，对中国共产党和中国革命做了\_\_\_\_\_，预言了中国共产党及其领导的红色革命在中国的发展，断言其未来必将获得胜利。

### 三、艺术特色

红色经典往往有“文艺为人民服务”的自觉意识，采用人民群众喜闻乐见的写作形式，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 目录

(按\_\_\_\_\_顺序)

### 第一章 探寻红色中国

- 1.1 一些未解答的问题
- 1.2 去西安的慢车
- 1.3 汉代青铜
- 1.4 通过红色大门

### 第二章 去红都的道路

- 2.1 遭白匪追逐
- 2.2 造反者
- 2.3 贺龙二三事
- 2.4 红军旅

### 第三章 在保安

- 3.1 苏维埃掌权人物
- 3.2 共产党的基本政策
- 3.3 论抗日战争
- 3.4 悬赏两百万元的首级
- 3.5 红军剧社

### 第四章 一个共产党员的由来

- 4.1 童年
- 4.2 在长沙的日子
- 4.3 革命的前奏
- 4.4 国民革命时期
- 4.5 苏维埃运动
- 4.6 红军的成长

### 第五章 长征

- 5.1 第五次围剿
- 5.2 举国大迁移
- 5.3 大渡河英雄
- 5.4 过大草地

### 第六章 红星在西北

- 6.1 陕西苏区：开创时期
- 6.2 死亡和捐税
- 6.3 苏维埃社会
- 6.4 货币解剖
- 6.5 人生五十始

### 第七章 去前线的路上

- 7.1 同红色农民谈
- 7.2 苏区工业
- 7.3 他们唱得太多了

### 第八章 同红军在一起（上）

- 8.1 真正的“红军”
- 8.2 彭德怀印象
- 8.3 为什么当红军？
- 8.4 游击战术
- 8.5 红军战士的生活
- 8.6 政治课

### 第九章 同红军在一起（上）

- 9.1 红色窑工徐海东
- 9.2 中国的阶级战争
- 9.3 西北四马
- 9.4 回民与马克思主义者

### 第十章 战争与和平

- 10.1 再谈西北四马
- 10.2 “红小鬼”
- 10.3 实践中的统一战线
- 10.4 关于朱德

### 第十一章 回到保安

- 11.1 路上的邂逅
- 11.2 保安的生活
- 11.3 俄国的影响
- 11.4 中国共产主义运动和共产国际
- 11.5 那个外国智囊
- 11.6 别了，红色中国

### 第十二章 又是白色世界

- 12.1 兵变前奏
- 12.2 总司令被逮
- 12.3 蒋、张和共产党
- 12.4 “针锋相对”
- 12.5 友谊地久天长？
- 12.6 红色的天际

## 人物

### 一、人物索引

人物	涉及章节	职务	出身	早期教育经历
周恩来	第二章《到红色首都去的路上》	中央军委副主席	大官僚家庭（叔父曾任知府）	南开中学 → 日本留学 → 法国勤工俭学（1917-1924）
贺龙	第二章《到红色首都去的路上》	红二方面军总指挥	湖南桑植贫农	私塾（2年） → 辍学务农
毛泽东	第三章《在保安》 第四章《一个共产党员的来历》	中华苏维埃政府主席	湖南湘潭富农	湖南第一师范（1913-1918）
徐特立	第六章《西北的红星》	苏区教育部部长	长沙附近贫农	清末科举 → 日本考察 → 法国勤工俭学（43岁）
彭德怀	第八章《同红军在一起》（上）	红一方面军司令员	湖南湘潭贫农	私塾（2年） → 辍学放牛
徐海东	第九章《同红军在一起》（下）	红十五军团军团长	湖北黄陂窑工	窑厂学徒（11岁起）
朱德	第十章《战争与和平》	红军总司令	四川佃农家庭	云南讲武堂（1909-1912）

### 二、人物精析

#### （一）周恩来（第二篇 去红都的道路：造反者）

外貌形象：他个人清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。

情节	人物形象
第一次见面，用英语跟斯诺打招呼	学识渊博，温和文雅
为斯诺起草了一个为时 92 天的旅程	细心热情，善于计划
揽着“红小鬼”的胳膊在乡间散步，自己也像神气活现的走在他身边的红小鬼一样，显得轻松愉快，充满了对生命的热爱	热爱生命，生气勃勃
1. 在巴黎帮助组织中国共产党。 2. 成功组织了上海工人总罢工。 3. 组织著名的广州公社，到苏区后，先后担任政委、革命军事委员会副主席。	有卓越的组织和领导才能
周恩来和上海的工人领袖一起组织了五万名工人纠察队，从军阀那里得到经验，训练了武装力量，进行了上海工人总罢工，占领了城市，使上海不攻自破。	头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验
北伐时，周恩来奉命去上海准备起义，他到上海时毫无起义经验，唯一的武器是他的革命决心和坚定的马克思主义理论知识。	信仰坚定

#### （二）贺龙（第二篇 去红都的道路：关于贺龙）

外貌形象：大个子，像只老虎一样强壮有力。年过半百，但仍很健康，他不知疲倦。

情节	人物形象
在一次酒宴上，有个客人想试一下贺龙是否真知他的父亲所说的那么勇敢，就在桌子底下开了一枪，贺龙面不改色，连眼睛都没有眨一下。	勇敢无畏
早年效忠于汪精卫政府，但唐生智等人镇压打倒地主运动、屠杀农民的行为激起他的愤怒，他用一把菜刀在湖南建立了苏区。	爱憎分明、有勇有谋

1. 可以手无寸铁到全国任何哪个村子去, 向哥老会说出自己的身份后, 组织起一支部队来, 曾经不止一次把一个地方的哥老会全部兄弟收编进红军。 2. 从湖南苏区撤出后, 尽管在长征路上死伤惨重, 但是由于贺龙的感召力和他在中国农村的影响, 他的许多部下宁可与他一起在路上死去, 也不愿意离去。	富有感召力和人格魅力
1. 他还在当国民党的将领时, 他的生活也跟他的部下一样简单; 2. 在长征路上背着许多受伤的部下行军。	平易近人、爱护部下
他参加中国共产党后一直忠于党, 从来没有违反过党的纪律; 他总希望别人提出批评, 留心听取意见。	忠诚、谦虚
1. 他还在当国民党的将领时, 生活也跟他的部下一样简单; 2. 但有一次他有一匹非常喜欢的马被敌军俘获了, 贺龙又去打仗将马夺了回来。	生活俭朴, 钟爱马匹

### (三)毛泽东

#### 1. 童年时期(第四篇 一个共产党员的由来:童年)

情节	人物形象
1. 由于老师态度粗暴, 他 10 岁时逃学“抗议”; 2. 长沙暴乱、哥老会的反抗、激进派教师劝人改庙为校在他已有反抗意识的心灵上留下了不可磨灭的印象。	有强烈的反抗意识
1. 13 岁后毛泽东便离开了学堂, 尽管这样, 他还是继续读书, 《盛世危言》对其影响深远, 激起了他恢复学业的愿望。 2. 他进入了湘江县的一个新式学堂学习自然科学和西学的新学科。	热爱学习

#### 2. 青年时期 (第四篇 一个共产党员的由来:在长沙的日子)

情节	人物形象
为支持反对外国投资运动, 和几位同学在学堂剪去了辫子, 还强行剪去十几个人的辫子。	有进步意识
在湖南省立图书馆看书自修了半年; 进入湖南师范学校就读, 五年后顺利毕业。	热爱学习
在师范学校里, 毛泽东的政治思想开始形成, 并逐渐团结了一批学生成立了新民学会。	有领袖气质

#### 3. 成熟时期(第三篇 在保安:苏维埃掌权人物)

外貌形象:面容瘦削、看上去很像林肯的人物, 个子高出一般的中国人, 背有些驼, 一头浓密的黑发留得很长, 双眼炯炯有神, 鼻梁很好, 颧骨凸出。一个非常精明的知识分子的面孔。

情节	人物形象
身为最高领导人, 主要奢侈品是一顶蚊帐。除此之外, 生活和红军一般战士没有什么两样。	生活俭朴
精通中国旧学, 博览群书, 对哲学和历史有着深入的研究, 有演讲和写作的才能, 记忆力异乎常人。对于当前世界政治惊人地熟悉; 熟读世界历史, 对欧洲社会和政治的情形, 也有实际的了解。	博学
1. 将自己的上衣给战士穿, 长征时和普通战士一样地步行; 2. 去抗日剧社看戏时, 毫不惹眼地坐在观众中间。	爱军爱民, 平易近人
谈及已死的同志和饥荒死人事件, 他眼睛湿润。	质朴纯真, 感情深邃

#### (四)彭德怀 (第八篇 同红军在一起:彭德怀印象、为什么当红军、游击战术)

外貌形象:率直爽朗、愉快爱笑、富有才智、善于驰骋,吃苦耐劳。他的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风。

情节	人物形象
1. 在介绍中国采用游击战争的主要原因和游击战术的主要原则时,头头是道,均是经验之谈。 2. 行伍出身,军校毕业后,因才能出众,迅速提升,年仅 28 岁就已任旅长。	有卓越的指挥才能
读过康有为、梁启超、陈独秀的著作,后又读了《共产党入门》《共产党宣言》。	热爱学习
1. 他很喜欢孩子,身后常常有一群孩子跟着。他和两三个“红小鬼”坐在一起,认真地向他们讲政治和他们个人问题。他很尊重他们。 2. 他的司令室陈设简陋。伙食很简单,同部下一样;长征期间经常步行,把马让给其他同志; 3. 一次看剧时,他脱掉自己的棉衣披在身旁的一个小号手身上。	爱军爱民,平易近人
1. 他有一件个人衣服,孩子气地感到很得意。那是在长征途上击下敌机后用缴获的降落伞做的背心。 2. 在向我讲述青年时代和斗争的情况时,他手里执着一个用蒙古马鬃做的苍蝇拂,为了强调语气,漫不经心地随手挥舞着,在屋子里踱来踱去,说说笑笑。	活泼,有孩子气
1. 不吸烟、也不喝酒;工作忙碌但迟睡早起,每天晚上平均只睡四、五小时。 2. 一次演习时,邀约斯诺爬一座陡峭的小山,他一口气冲到了山顶。	吃苦耐劳,精力过人

#### (五)朱德 (第十篇 战争与和平:关于朱德)

情节	人物形象
1. 打仗时总在前线指挥; 2. 他以无数次战役再三证明他胜过派来打他的任何一个将领 3. 共产党所以能够对红军保持严密的控制,朱德对“文职”领导的忠诚和服从是原因之一。朱、毛的联合不是互相竞争的,而是相辅相成的。朱德没有任何政治野心,他能接受命令,也能发布命令——这是革命军队的领导的一个很有价值的因素。	有卓越的指挥才能,同时忠诚谦虚,服从指挥
1. 他的生活和穿着都跟普通士兵一样,同甘共苦; 2. 喜欢在营地里转,同弟兄们一起讲故事、打球;向战士们讲话时往往脱下他的帽子。 3. 在长征途中,他把马让给走累了同志骑,自己却不知疲倦,大部分步行。	平易近人,天性极端温和
非常强健,什么东西都能吃;迟起早睡,很少生病;	精力过人
他喜欢运动,尤其是乒乓球和篮球;喜欢读书,仔细订出读书计划,熟读政治、经济书籍。	兴趣广泛,热爱学习

#### (六)“红小鬼”——少先先锋队队员(第十篇 战争与和平:“红小鬼”)

特点:数量庞大、年轻。西北苏区一共有少年先锋队队员约四万名。在每一个红军驻地都有

一个少年先锋队“模范连”。他们都是十二岁至十七岁之间的少年，他们来自中国各地。

情节	人物形象
只有当斯诺称呼他们为“同志”，他们才礼貌地回答：“你不用为了这样一件事情感谢一个同志！”	有身份意识
在苏区，少年先锋队员的任务之一，是在后方检查过路旅客，看他们有没有路条。他们十分坚决地执行这项任务，把没有路条的旅客带到当地苏维埃去盘问。彭德怀也不能例外。	认真负责
他们千篇一律地回答：“有同志们和你在一起，行军是不苦的。我们革命青年不能想到事情是不是困难或辛苦；我们只能想到我们面前的任务。”“有革命的地方就是好地方。我们吃什么，睡在哪里，都不重要。重要的是革命。”	信仰坚定

## 长征

### 一、长征的起因

由于红军第五次“反围剿”失败，伤亡重大，红军主力被迫实行战略转移，退出中央根据地，进行长征。

### 二、长征的经过

1. 长征的起止时间：1934年10月—1936年10月

#### 2. 长征中具有重大意义的事件

（1）巧渡金沙江：分头行动，迷惑敌人，先锋部队佯装架桥，一营红军趁夜色占领附近渡口，红军主力用几条渡船从容过江。

（2）强渡大渡河：通过彝族区，十几个勇士冒着敌人的炮火冲向对岸，成功为后续部队打开通道。

（3）飞夺泸定桥：22名勇士冒着枪林弹雨爬过火墙密布的铁索链夺下桥头。

（4）翻雪山：战胜高山缺氧、积雪等困难，翻越长征以来的第一座雪山夹金山。

（5）过草地：在缺粮食、走沼泽等极端恶劣的条件下，克服各种困难，走过松潘草地。

（6）会宁会师：1936年10月，红军三大主力军历经艰难跋涉，冲破重重险阻，在会宁这里实现胜利大会师，宣告长征的胜利结束，红军长征画上句号。

### 三、长征中面临的困难

1. 军事上要应对敌人的围追堵截；
2. 自然条件和生存条件十分恶劣；
3. 党和军队内还存在着分裂和反分裂的斗争，严重影响红军的战斗力；
4. 少数民族地区的民情复杂。

### 四、长征精神

- （1）乐于吃苦、不惧艰难的\_\_\_\_\_精神；
- （2）勇于战斗、无坚不摧的\_\_\_\_\_精神；
- （3）团结互助、顾全大局的\_\_\_\_\_精神；
- （4）百折不挠、敢于为民族未来牺牲的精神。