

八上期中课内古诗文理解性默写（答案）

一、《野望》

1. 作者为初唐 王绩
2. 点明时间地点和事件，并表现诗人苦闷彷徨的句子：东皋薄暮望，徙倚欲何依。
3. 以动写静，写出秋日晚景的安详与宁静，以放牧和打猎的人各自随愿而归，反衬出诗人的孤寂低沉的句子是：牧人驱犊返，猎马带禽归。
4. 运用对偶手法描写傍晚时分，遥望山野，满目萧瑟秋意的诗句是：树树皆秋色，山山唯落晖。
5. 诗人在《野望》中引用典故，追古伤怀，表达出诗人身处乱世，辞官后又难以安顿的孤独落寞和避世隐居的情怀的诗句是：相顾无相识，长歌怀采薇。其中，“采薇”运用典故，原指采食野菜，比喻隐居不仕。

二、《黄鹤楼》

1. 作者为盛唐 崔颢
2. 引用典故（传说），虚实结合，抒发诗人对岁月流逝、世事沧桑的感慨的句子是：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
3. 诗中融情于景又直接表达乡愁的诗句是：日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。
4. 这首律诗“起承转合”中笔锋一转，写在黄鹤楼上所见的开阔明丽之景，以乐景写哀情的句子：晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

三、《使至塞上》

1. 作者为王维，字摩诘，号摩诘居士，有“诗佛”之称。
2. 以传神之笔勾画出一幅塞外奇特雄浑壮美景象，诗中有画，画中有诗，被王国维赞为“千古壮观”的名句：大漠孤烟直，长河落日圆。
3. “征蓬出汉塞，归雁入胡天”一联即景设喻，以物自比，表达诗人的漂泊无定之感。其中，“征蓬”是一个常见意象，原指飘飞的草，常比喻远行之人。
4. 采用对比手法，表现诗人失意情绪和飘零之感的诗句是：征蓬出汉塞，归雁入胡天。
5. 叙述此行目的和到达地点，诗缘何而作的诗句是：单车欲问边，属国过居延。

7. 通过写景来交代行踪，并暗含诗人因为受到排挤而内心惆怅之情的诗句是：征蓬出汉塞，归雁入胡天。

8. 表达作者因雄浑壮丽的塞外风景而内心震撼，一改孤独飘零之感的诗句是：大漠孤烟直，长河落日圆。

9. 表现了边塞将士紧张的战斗生活，暗含诗人慷慨悲壮之情的诗句是：萧关逢候骑，都护在燕然。

四、《渡荆门送别》

1. 诗人为李白，字太白，号青莲居士，有“诗仙”之称。

2. 诗中以动态的视角写出荆门一带平坦辽远的意境，表达开阔胸襟的诗句是：山随平野尽，江入大荒流。

3. 诗中化静为动，运用比喻，以奇特大胆想象写出荆门一带瑰奇景象，反衬江水平静，展现江岸辽阔，天空高远的诗句是：月下飞天镜，云生结海楼。

4. 借故乡之水的深情厚谊，表达自己对故乡思念之情的语句是：仍怜故乡水，万里送行舟。

五、《钱塘湖春行》

1. 诗人为白居易，字乐天，号香山居士，有“诗魔”之称。

2. 抓住具有早春特点的动植物，由仰视到俯视，描绘西湖早春生机勃勃、欣欣向荣的两联是：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

3. 直抒胸臆，又寓情于景，表达诗人为早春胜景所吸引而流连忘返的一句：最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

4. 写出诗人观景的行迹，写出初春湖面水天相接美景的句子是：孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

六、《三峡》

1. 作者为北魏 郦道元

2. 选自《水经注》，为我国古代地理（领域）名著。

3. 《三峡》中极尽夸张，从侧面烘托出三峡山的高峻险要的句子是：自非亭午夜分，不见曦月。
4. 《三峡》中描写三峡夏水浩大的句子是：至于夏水襄陵，沿溯阻绝。
5. “朝发白帝彩云间，千里江陵一日还”化用了《三峡》中的“有时朝发白帝，暮到江陵”一句，借船行之快侧面写出三峡夏水之湍急。
6. 作者用一句话把三峡春冬季节山水草木的秀丽景色和趣味概括无遗，这句话是：清荣峻茂，良多趣味。
7. 《三峡》中描写春冬之水时，采用动静结合的写法，先写了动景和静景相宜的“素湍绿潭，回清倒影”，然后进一步写了动态更甚的“悬泉瀑布，飞漱其间”。
8. 举世瞩目的三峡工程成功实现“蓄水 315 米”，高峡出平湖的壮观景象晨现在世人面前，郦道元描述的昔日“渔者歌曰”的“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”的凄异景状一去不复返了。

七、《答谢中书书》

1. 以感慨发端，总领全文，奠定全文写景抒情基调的句子是：山川之美，古来共谈。
2. 运用仰观俯察两种视角，表现山水相映之美的对偶句是：高峰入云，清流见底。
3. 讲究色彩搭配，既呈现一派绚烂，又表现一年皆有之美景象的对偶句是：两岸石壁，五色交辉；青林翠竹，四时俱备。
4. 视听结合，由静入动，表现一日晨昏变化之美，传达了生命气息的对偶句是：晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。
5. “自康乐以来，未复有能与其奇者”表达了与古今知音共赏美景的闲适自得之情，以及对世人不能欣赏奇丽的山水景色的惋惜之情。

八、《记承天寺夜游》

1. 以巧妙的比喻，点染出一个空明澄澈、疏影摇曳、似真似幻的美妙境界的句子是：庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
2. 表露作者复杂而又旷达心境的句子是：何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。