

3 生于忧患，死于安乐（八上）

班级_____ 学号_____ 姓名_____

舜发（被任用）于畎亩（田地）之中，傅说举（选拔、任用）于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士（狱官），孙叔敖举于海，百里奚举于市（集市）。故天将降（下达）大任于是人也，必先苦（使……痛苦）其心志，劳（使……劳累）其筋骨，饿（使……饥饿）其体肤，空乏（财资缺乏）其身，行拂（违背）乱（扰乱）其所为，所以动（使……震撼）心忍（使……坚忍）性，曾（同“增”）益（增加）其所不能。

人恒（常常）过（犯错），然后能改；困于心，衡（同“横”，梗塞、不顺）于虑，而后作（指有所作为）；征（表现）于色（脸色），发（流露）于声，而后喻（了解、明白）。入（在国内）则无法家拂（同“弼”，辅佐）士，出（在国外）则无敌（匹敌、相当）国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

1. 孟子，名轲，字子舆，战国时期思想家，是继孔子之后儒家学派的代表人物，被尊称为“亚圣”。

2. 本文先列举六位历史名人的事例，引出观点：逆境造就人才，再由个人推及国家，进而归纳出中心论点：生于忧患死于安乐。

3. 翻译句子

(1) 饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。

使他经受饥饿之苦，使他身处贫困之中，使他做事不顺。

(2) 所以动心忍性，曾益其所不能。

用这些来使他的心受到震撼，使他的性格坚忍起来，增加他所没有的才能。

(3) 困于心，衡于虑，而后作。

内心忧困，思虑堵塞，才能有所作为。

(4) 征于色，发于声，而后喻。

表现在脸色上，流露在言谈中，才能被人们了解。

(5) 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

（一个国家）在国内没有守法度的大臣和辅佐君王的贤士，在国外没有势力、地位相当的国家和外患的侵扰，这个国家常常要灭亡。

(6) 然后知生于忧患而死于安乐也。

这样以后就会明白常处忧愁祸患之中可以使人生存，常处安逸快乐之中可以使人灭亡的道理了。