

2025 学年第一学期松江区学习能力诊断卷  
初三语文试卷

一、古诗文 (35 分)

(一) 默写与运用 (13 分)

1. 万籁此都寂，\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）
2. \_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
3. 山水之乐，\_\_\_\_\_。（欧阳修《醉翁亭记》）
4. 白居易《钱塘湖春行》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，以禽鸟的动态表现初春西湖的生机勃勃。

(二) 阅读下面选文，完成第 5—10 题 (22 分)

甲 愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

乙 徐霞客游记

明江阴徐霞客宏祖《游记》，叙生平游历之处，由中国遍及遐荒。自万历丁未<sup>①</sup>年二十二即出游，至崇祯己卯<sup>②</sup>自滇得足疾归，几乎无岁不游，无地不到。其游也持数尺铁作磴道，穷搜幽险。能霜露下宿，能忍数日饥，能逢食即饱，能襪被<sup>③</sup>单夹耐寒暑。其尤异者，脚力健捷，日从丛箐悬崖，历程过百里，夜即就破壁枯树下，然<sup>④</sup>松拾穗记之。盖他人之游，偶乘兴之所至，惟霞客聚毕生全力，专注于游，勇往独前，性命不顾。其游创千古未有之奇，其《游记》遂擅千古未有之胜。

(有删改)

【注】①万历丁未：明万历三十五年（1607）。②崇祯己卯：明崇祯十二年（1639）。③襪被：泛指铺盖卷或行李。④然：同“燃”。

5. 甲文选自《\_\_\_\_\_》。（2 分）

6. 为下列句中加点词选择正确的解释。（4 分）

(1) 邻人京城氏之孀妻有遗男（ ）

A. 丢失 B. 抛弃 C. 遗留 D. 遗漏

(2) 夜即就破壁枯树下（ ）

A. 靠近 B. 登上 C. 从事 D. 借助

7. 用现代汉语翻译甲文画线句。（4 分）

寒暑易节，始一反焉。\_\_\_\_\_

8. 下列断句正确的一项是（ ）（3 分）

A. 其/游也持数尺铁作磴道

B. 其游也/持数尺铁作磴道

C. 其游也持/数尺铁作磴道

D. 其游也持数尺/铁作磴道

9.对甲乙两文的理解，下列说法不恰当的一项是（ ）（3分）

- A.妻子与愚公对移山的态度截然不同，突出了愚公之“惠”。
- B.愚公与智叟对移山的认识存在差异，体现了愚公不“愚”。
- C.徐霞客之游与他人之游不同，突出了徐霞客游历之“奇”。
- D.徐霞客游历之“奇”，成就了徐霞客的《游记》之“胜”。

10.甲文愚公和乙文徐霞客的形象都可用“诚”字评价，请结合文本内容加以分析。（6分）

---

## 二、现代文（35分）

### （一）阅读下文，完成第11—14题（20分）

护河员老单

周承强

①老单不老，五十出头。

②老单的家乡有一条欢喜河。但全村人却欢喜不起来，因为近年来河面经常漂浮着垃圾。老单与村长会商三堂，抢得护河员一岗，但不要任何报酬。其时村民对护河概念一知半解，热心人不多，连他的老伴儿都极力反对他护河。

③老单自掏腰包买来几十根毛竹，接着一根根搬到祖屋里，打磨、接绳、捆扎，好一番忙碌。不到十天半月，硬是自制了一副大竹筏。这个竹匠世家子弟，倒是没忘记少时学来的祖传绝活，惊得乡亲赞为奇人。更奇的是他义务巡河风雨无阻，乐此不疲。

④河道既长又宽，常年水深不少于六米。老单专心当好水上漂，高兴时唱着《浏阳河》逗人。一人忙活一天，两臂酸累得紧。休息不过半日，第二天下午，老单又是干劲十足，撑着竹筏游弋在欢喜河上。

⑤邻村河长闻讯来邀，坝下有段河道离邻村太远，鞭长莫及，请求老单帮忙巡河。老单满口应承。坝上坝下落差几十米，不能顺筏直下，老单就再扎一筏，专管下游河段。

⑥一年下来不见松劲，倒是奇事一桩连一桩。有回老单捞到一个包，内有外币、银行卡、护照等诸多贵重物品，赶紧上交公安部门寻找失主。据说这是上游景区漂来的失物。老单此举帮外国友人解了燃眉之急。因为这些过人举止，老单渐成远近闻名的模范。村主任原本认为他熬不过三两年，可是他捞垃圾成瘾，常向村民“自夸”，巡河是个神仙活儿，常年摇摇百病消。老单就这样悠悠撑过好几轮春夏秋冬。

⑦这两年河水干净了，以前难得一见的珍稀生物又回来了。老单第一个发现了斑鳠鱼群，这消息引来不少生物学者参观研究。有一回，老单还将退潮搁浅河滩的一条斑鳠鱼引回深水。老单还发现过在河边山林跑散、在河滩喝水迷途的赤麂、鬣羚、华南兔，并将它们妥善送回林子。从义务护河员到生物保护员，老单的角色转换得游刃有余。老伴儿被他的执着感化，由反对者变成了铁杆拥护者，愉快地搬来欢喜河和他一起出巡。到这份儿上，村主任心服口服，代表村里给夫妇俩颁发了“模范护河员”奖匾。老单高兴之余还时常开夜校，帮村里带教巡河员，传授护河爱物经验。

⑧后来听说老单其实患了一种绝症。对他来说，再多光环无所谓，活着的时光毕竟有限。他只想在生命的最后时光里，为养育自己的这片土地多做些实事。

⑨如今，老单巡河已成欢喜河畔一抹亮丽的风景。远远看着一面护河旗高高飘扬，一副竹筏水中游，一位老人歌唱着，晃晃悠悠，一杆竹篙撑山过峰。青山绿水间，竹筏荡云彩，号子声声响，仿佛画中来……

（有删改）

11.阅读第⑥-⑦段，概括老单所做的“奇事”。（6分）

- (1)\_\_\_\_\_
- (2)老单捞垃圾成瘾，常向村民“自夸”巡河的好处。
- (3)\_\_\_\_\_
- (4)\_\_\_\_\_

12.分析第⑧段在文中的作用。（5分）

---

13.下列对第⑨段理解不恰当的一项是（ ）(3分)

- A.描绘了老单撑着竹筏护河的动人场景。
- B.渲染了人与自然和谐共处的美好氛围。
- C.说明在欢喜河畔开展巡河工作很轻松。
- D.美好的画面烘托人性之美，富有余味。

14.本文标题为“护河员老单”，却多次写到村里人的表现。请结合全文，分析作者这样写的意图。(6分)

---

## (二)阅读下面材料，完成第 15—18 题(15 分)

### 材料一

#### 文化地标何以薪火相传?

#### 观海

①很多时候，一个文化地标，会与一座城市，甚至是一个国家深度捆绑，成为见证城市发展和兴衰更替的“活态博物馆”。

②许多传统技艺、民间艺术都在特定的文化地标中得到传承。比如福建土楼，不仅是客家人聚族而居的象征，也是客家文化传承的重要载体。文化地标还是民族精神的象征，代表着一个民族的价值观念、审美情趣和集体记忆。每一座文化地标都镌刻着一个民族的灵魂密码。在全球化背景下，文化地标作为推动文化交流与促进文明互鉴的窗口，能够让不同国家和民族的人们了解彼此，增进相互间的理解和尊重。

③近年来，从国家到地方都高度重视文化地标保护。不过，文化地标大多历史悠久，受温湿度波动、风吹日晒、雨水侵蚀以及动植物、微生物等多种因素的影响，容易发生各种“劣化现象”。随着城市化进程的加快，一些文化地标在利益驱动下被不当开发，甚至遭到破坏。在现实中，公众对文化地标的认知度相对较低，难以形成全社会共同参与、共同守护的良好氛围。

④守护文化地标，不是简单进行建筑修缮或景观维护，既需要虔诚守护历史馈赠的原始密码，又要在时代浪潮中激活其精神基因。

⑤保护修缮文化地标，应当遵循“修旧如旧”的原则，尽可能保留其原始风貌和历史信息。同时，不能为修而修、为建而建，要让更多人了解其历史渊源和文化价值。

⑥文化地标不能只躺在过去，当与时俱进，融入时代元素，展现时代精神。可以让文化地标与当代生活方式深度融合，如将传统艺术、节庆民俗等与城市公共生活相结合。

⑦在建设新的文化地标过程中，要综合考虑时代和环境等因素。现实中，契合当下时代和环境的合理改造，能让一些承载老故事的老建筑成为新地标。

⑧激发文化地标的生产力，需要让文化地标真正成为民众参与文化生活的重要场所，并培养其造血功能，探索多元化的盈利模式，在保护与发展之间找到最佳平衡点。

(有删改)

### 材料二

①在上海松江的城市版图中，有一片承载着厚重历史的区域——仓城历史文化风貌区。这里曾是明清两代松江府最大的漕粮仓储中心和漕运始发地，至今还留存着 127 处文物保护单位，占据了松江文保单位总量的半壁江山，是名副其实的历史文化宝库。如今，它已从一座历史码头转型为守护文脉又充满生机的文化地标。

②松江永丰街道 2012 年启动仓城历史文化风貌区改造工作。2023 年，在区委、区政府的大力支持下，《加快仓城核心区城市更新方案》应运而生。修缮过程中，工匠们凭借精湛的技艺最大程度还原 127 处文

保点的原有风貌。如今的仓城历史文化风貌区，许氏当铺高大的山墙依然守着“前店后宅”的老格局，杜氏雕花楼的“五岳朝天”式风火墙风貌依旧。

③历史的唤醒，不止于静态保护。目前，风貌区内已有 45 处建筑对外运营，形成了非遗手作、文化体验、特色餐饮等多元业态。松江布展示馆、张氏米行、江南曲圣纪念馆等均成为热门打卡地。松江布展示馆内，老布不再只是陈列品，而是通过手工活动被制作成胸针等充满现代艺术之美的作品，传统文化在创新中得以传承。张氏米行则成为亲子体验的乐园，做米糕等传统手工艺项目让传统文化在欢乐的氛围中得以延续。

(有删改)

15.材料一中第④段加点词“原始密码”在文中的意思是\_\_\_\_\_。(2分)

16. 材料一中第②-⑥段，首先强调了\_\_\_\_\_，然后指出了守护文化地标面临的挑战，在此基础上阐述了\_\_\_\_\_。(4分)

17. 下列对材料一中第①-③段的理解，正确的一项是（ ）(3分)

- A.每座城市的文化地标，都能够见证这座城市的发展和兴衰更替。
- B.全球化背景下，文化地标能够增进各国人民的相互理解和尊重。
- C.文化地标历史悠久，自然因素和人为开发均不会使其遭到破坏。
- D.公众对文化地标认知度的高低，不会影响共同守护氛围的形成。

18.根据以上两则材料，分析仓城历史文化风貌区成为松江文化地标的原因。(6分)

---

---

### 三、综合运用 (20 分)

班级正在开展“AI 时代，我们该如何阅读名著”为主题的讨论活动，请你完成以下任务。

19.下列不属于小组讨论前必备环节的是（ ）(3分)

- A.制定讨论规则
- B.确定讨论话题
- C.预设讨论结果
- D.明确讨论分工

20.以下是本次讨论的部分内容纪要，请补充完整。(6分)

小组讨论纪要

小语：我觉得 AI 技术对于名著阅读有帮助。它能快速提取作品关键信息，梳理文章主要内容。

小文：的确如此。比如阅读《骆驼祥子》，AI 能准确梳理祥子的命运轨迹。不过，我们还要在此基础上深入探究。

小松：我同意小文的说法。比如探究祥子的命运，我们可以思考：“是什么毁掉了这个曾经生机勃勃的年轻人？”解决这个问题，除了关注祥子个人的原因，还需要追问：(1)\_\_\_\_\_这样就能把人物命运和时代背景联系起来，形成自己的认识。

小江：我用 AI 辅助阅读《艾青诗选》，它帮我梳理了包含“土地”“太阳”等意象的诗歌。在此基础上，我采用(2)\_\_\_\_\_的方法对“土地”在不同诗歌中承载的情感进行了分析。如《我爱这土地》表达的是对土地深沉的爱，而《雪落在中国的土地上》表达的则是(3)\_\_\_\_\_。

21.根据讨论纪要的内容，下列说法不恰当的一项是（ ）(3分)

- A.借助 AI 辅助阅读，可以快速提取文本信息。
- B.只有用 AI 辅助，对文本的理解才会更深刻。
- C.在 AI 辅助的基础上，可通过提问激发思考。
- D.用 AI 辅助阅读，可以为探究文本提供帮助。

22.讨论过程中，有同学认为：AI 时代，阅读名著更需要个体的独立思考。你是否认同？请结合《钢铁是怎样炼成的》的具体内容和你的阅读体验，阐述理由。(不少于 80 字) (8分)

---

---

#### 四、写作(60 分)

23. 请以“这是最好的回应”为题，写一篇 600 字左右的文章。

要求：(1)不得透露个人相关信息。(2)不得抄袭。