

2025 学年第一学期松江区学习能力诊断卷
初三语文试卷

一、古诗文 (35 分)

(一) 默写与运用 (13 分)

1. 万籁此都寂, _____。(常建《题破山寺后禅院》)
2. _____, 到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
3. 山水之乐, _____。(欧阳修《醉翁亭记》)
4. 白居易《钱塘湖春行》中的“_____, _____”两句, 以禽鸟的动态表现初春西湖的生机勃勃。

(二) 阅读下面选文, 完成第 5—10 题 (22 分)

甲 愚公移山

太行、王屋二山, 方七百里, 高万仞, 本在冀州之南, 河阳之北。

北山愚公者, 年且九十, 面山而居。惩山北之塞, 出入之迂也, 聚室而谋曰: “吾与汝毕力平险, 指通豫南, 达于汉阴, 可乎?” 杂然相许。其妻献疑曰: “以君之力, 曾不能损魁父之丘, 如太行、王屋何? 且焉置土石?” 杂曰: “投诸渤海之尾, 隐土之北。” 遂率子孙荷担者三夫, 叩石垦壤, 箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男, 始龀, 跳往助之。寒暑易节, 始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰: “甚矣, 汝之不惠! 以残年余力, 曾不能毁山之一毛, 其如土石何?” 北山愚公长息曰: “汝心之固, 固不可彻, 曾不若孀妻弱子。虽我之死, 有子存焉。子又生孙, 孙又生子; 子又有子, 子又有孙; 子子子孙孙无穷匮也, 而山不加增, 何苦而不平?” 河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之, 惧其不已也, 告之于帝。帝感其诚, 命夸娥氏二子负二山, 一厓朔东, 一厓雍南。自此, 冀之南, 汉之阴, 无陇断焉。

乙 徐霞客游记

明江阴徐霞客宏祖《游记》, 叙生平游历之处, 由中国遍及遐荒。自万历丁未^①年二十二即出游, 至崇祯己卯^②自滇得足疾归, 几于无岁不游, 无地不到。其游也持数尺铁作磴道, 穷搜幽险。能霜露下宿, 能忍数日饥, 能逢食即饱, 能襦被^③单夹耐寒暑。其尤异者, 脚力健捷, 日从丛箐悬崖, 历程过百里, 夜即就破壁枯树下, 然^④松拾穗记之。盖他人之游, 偶乘兴之所至, 惟霞客聚毕生全力, 专注于游, 勇往独前, 性命不顾。其游创千古未有之奇, 其《游记》遂擅千古未有之胜。

(有删改)

【注】①万历丁未: 明万历三十五年 (1607)。②崇祯己卯: 明崇祯十二年 (1639)。③襦被: 泛指铺盖卷或行李。④然: 同“燃”。

5. 甲文选自《_____》。(2 分)

6. 为下列句中加点词选择正确的解释。(4 分)

(1) 邻人京城氏之孀妻有遗男 ()

- A. 丢失 B. 抛弃 C. 遗留 D. 遗漏

(2) 夜即就破壁枯树下 ()

- A. 靠近 B. 登上 C. 从事 D. 借助

7. 用现代汉语翻译甲文画线句。(4 分)

寒暑易节, 始一反焉。_____

8. 下列断句正确的一项是 () (3 分)

- A. 其/游也持数尺铁作磴道
B. 其游也/持数尺铁作磴道
C. 其游也持/数尺铁作磴道
D. 其游也持数尺/铁作磴道

9.对甲乙两文的理解,下列说法不恰当的一项是() (3分)

- A.妻子与愚公对移山的态度截然不同,突出了愚公之“惠”。
- B.愚公与智叟对移山的认识存在差异,体现了愚公不“愚”。
- C.徐霞客之游与他人之游不同,突出了徐霞客游历之“奇”。
- D.徐霞客游历之“奇”,成就了徐霞客的《游记》之“胜”。

10.甲文愚公和乙文徐霞客的形象都可用“诚”字评价,请结合文本内容加以分析。(6分)

二、现代文(35分)

(一)阅读下文,完成第11—14题(20分)

护河员老单
周承强

①老单不老,五十出头。

②老单的家乡有一条欢喜河。但全村人却欢喜不起来,因为近年来河面经常漂浮着垃圾。老单与村长会商三堂,抢得护河员一岗,但不要任何报酬。其时村民对护河概念一知半解,热心人不多,连他的老伴儿都极力反对他护河。

③老单自掏腰包买来几十根毛竹,接着一根根搬到祖屋里,打磨、接绳、捆扎,好一番忙碌。不到十天半月,硬是自制了一副大竹筏。这个竹匠世家子弟,倒是没忘记少时学来的祖传绝活,惊得乡亲赞为奇人。更奇的是他义务巡河风雨无阻,乐此不疲。

④河道既长又宽,常年水深不少于六米。老单专心当好水上漂,高兴时唱着《浏阳河》逗人。一人忙活一天,两臂酸累得紧。休息不过半日,第二天下午,老单又是干劲十足,撑着竹筏游弋在欢喜河上。

⑤邻村河长闻讯来邀,坝下有段河道离邻村太远,鞭长莫及,请求老单帮忙巡河。老单满口应承。坝上坝下落差几十米,不能顺筏直下,老单就再扎一筏,专管下游河段。

⑥一年下来不见松劲,倒是奇事一桩连一桩。有回老单捞到一个包,内有外币、银行卡、护照等诸多贵重物品,赶紧上交公安部门寻找失主。据说这是上游景区漂来的失物。老单此举帮外国友人解了燃眉之急。因为这些过人举止,老单渐成远近闻名的模范。村主任原本认为他熬不过三两年,可是他捞垃圾成瘾,常向村民“自夸”,巡河是个神仙活儿,常年摇摇百病消。老单就这样悠悠撑过好几轮春夏秋冬。

⑦这两年河水干净了,以前难得一见的珍稀生物又回来了。老单第一个发现了斑鳢鱼群,这消息引来不少生物学者参观研究。有一回,老单还将退潮搁浅河滩的一条斑鳢鱼引回深水。老单还发现过在河边山林跑散、在河滩喝水迷途的赤鹿、鬃羚、华南兔,并将它们妥善送回林子。从义务护河员到生物保护员,老单的角色转换得游刃有余。老伴儿被他的执着感化,由反对者变成了铁杆拥护者,愉快地搬来欢喜河和他一起出巡。到这份儿上,村主任心服口服,代表村里给夫妇俩颁发了“模范护河员”奖匾。老单高兴之余还时常开夜校,帮村里带教巡河员,传授护河爱物经验。

⑧后来听说老单其实患了一种绝症。对他来说,再多光环无所谓,活着时光毕竟有限。他只想在生命的最后时光里,为养育自己的这片土地多做些实事。

⑨如今,老单巡河已成欢喜河畔一抹亮丽的风景。远远看着一面护河旗高高飘扬,一副竹筏水中游,一位老人歌唱着,晃晃悠悠,一杆竹篙撑山过峰。青山绿水间,竹筏荡云彩,号子声声响,仿佛画中来……

(有删改)

11.阅读第⑥-⑦段,概括老单所做的“奇事”。(6分)

(1)_____

(2)老单捞垃圾成瘾,常向村民“自夸”巡河的好处。

(3)_____

(4)_____

12.分析第⑧段在文中的作用。(5分)

13.下列对第⑨段理解**不恰当**的一项是（ ）(3分)

- A.描绘了老单撑着竹筏护河的动人场景。
- B.渲染了人与自然和谐共处的美好氛围。
- C.说明在欢喜河畔开展巡河工作很轻松。
- D.美好的画面烘托人性之美，富有余味。

14.本文标题为“护河员老单”，却多次写到村里人的表现。请结合全文，分析作者这样写的意图。(6分)

(二)阅读下面材料，完成第 15—18 题(15 分)

材料一

文化地标何以薪火相传？

观海

①很多时候，一个文化地标，会与一座城市，甚至是一个国家深度捆绑，成为见证城市发展和兴衰更替的“活态博物馆”。

②许多传统技艺、民间艺术都在特定的文化地标中得到传承。比如福建土楼，不仅是客家人聚族而居的象征，也是客家文化传承的重要载体。文化地标还是民族精神的象征，代表着一个民族的价值观念、审美情趣和集体记忆。每一座文化地标都镌刻着一个民族的灵魂密码。在全球化背景下，文化地标作为推动文化交流与促进文明互鉴的窗口，能够让不同国家和民族的人们了解彼此，增进相互间的理解和尊重。

③近年来，从国家到地方都高度重视文化地标保护。不过，文化地标大多历史悠久，受温湿度波动、风吹日晒、雨水侵蚀以及动植物、微生物等多种因素的影响，容易发生各种“劣化现象”。随着城市化进程的加快，一些文化地标在利益驱动下被不当开发，甚至遭到破坏。在现实中，公众对文化地标的认知度相对较低，难以形成全社会共同参与、共同守护的良好氛围。

④守护文化地标，不是简单进行建筑修缮或景观维护，既需要虔诚守护历史馈赠的**原始密码**，又要在时代浪潮中激活其精神基因。

⑤保护修缮文化地标，应当遵循“修旧如旧”的原则，尽可能保留其原始风貌和历史信息。同时，不能为修而修、为建而建，要让更多人了解其历史渊源和文化价值。

⑥文化地标不能只躺在过去，当与时俱进，融入时代元素，展现时代精神。可以让文化地标与当代生活方式深度融合，如将传统艺术、节庆民俗等与城市公共生活相结合。

⑦在建设新的文化地标过程中，要综合考虑时代和环境等因素。现实中，契合当下时代和环境的合理改造，能让一些承载老故事的老建筑成为新地标。

⑧激发文化地标的生命力，需要让文化地标真正成为民众参与文化生活的重要场所，并培养其造血功能，探索多元化的盈利模式，在保护与发展之间找到最佳平衡点。

(有删改)

材料二

①在上海松江的城市版图中，有一片承载着厚重历史的区域——仓城历史文化风貌区。这里曾是明清两代松江府最大的漕粮仓储中心和漕运始发地，至今还留存着 127 处文物保护单位，占据了松江文保单位总量的半壁江山，是名副其实的历史文化宝库。如今，它已从一座历史码头转型为守护文脉又充满生机的文化地标。

②松江永丰街道 2012 年启动仓城历史文化风貌区改造工作。2023 年，在区委、区政府的大力支持下，《加快仓城核心区城市更新方案》应运而生。修缮过程中，工匠们凭借精湛的技艺最大程度还原 127 处文

保点的原有风貌。如今的仓城历史文化风貌区，许氏当铺高大的山墙依然守着“前店后宅”的老格局，杜氏雕花楼的“五岳朝天”式风火墙风貌依旧。

③历史的唤醒，不止于静态保护。目前，风貌区内已有 45 处建筑对外运营，形成了非遗手作、文化体验、特色餐饮等多元业态。松江布展示馆、张氏米行、江南曲圣纪念馆等均成为热门打卡地。松江布展示馆内，老布不再只是陈列品，而是通过手工活动被制作成胸针等充满现代艺术之美的作品，传统文化在创新中得以传承。张氏米行则成为亲子体验的乐园，做米糕等传统手工艺项目让传统文化在欢乐的氛围中得以延续。

(有删改)

15.材料一中第④段加点词“原始密码”在文中的意思是_____。(2 分)

16. 材料一中第②-⑥段，首先强调了_____，然后指出了守护文化地标面临的挑战，在此基础上阐述了_____。(4 分)

17. 下列对材料一中第①-③段的理解，正确的一项是 () (3 分)

A.每座城市的文化地标，都能够见证这座城市的发展和兴衰更替。

B.全球化背景下，文化地标能够增进各国人民的相互理解和尊重。

C.文化地标历史悠久，自然因素和人为开发均不会使其遭到破坏。

D.公众对文化地标认知度的高低，不会影响共同守护氛围的形成。

18.根据以上两则材料，分析仓城历史文化风貌区成为松江文化地标的原由。(6 分)

三、综合运用 (20 分)

班级正在开展“AI 时代，我们该如何阅读名著”为主题的讨论活动，请你完成以下任务。

19.下列不属于小组讨论前必备环节的是 () (3 分)

A.制定讨论规则

B.确定讨论话题

C.预讨论结果

D.明确讨论分工

20.以下是本次讨论的部分内容纪要，请补充完整。(6 分)

小组讨论纪要

小语：我觉得 AI 技术对于名著阅读有帮助。它能快速提取作品关键信息，梳理文章主要内容。

小文：的确如此。比如阅读《骆驼祥子》，AI 能准确梳理祥子的命运轨迹。不过，我们还要在此基础上深入探究。

小松：我同意小文的说法。比如探究祥子的命运，我们可以思考：“是什么毁掉了这个曾经生机勃勃的年轻人？”解决这个问题，除了关注祥子个人的原因，还需要追问：(1)_____

这样就能把人物命运和时代背景联系起来，形成自己的认识。

小江：我用 AI 辅助阅读《艾青诗选》，它帮我梳理了包含“土地”“太阳”等意象的诗歌。在此基础上，我采用(2)_____的方法对“土地”在不同诗歌中承载的情感进行了分析。如《我爱这土地》表达的是对土地深沉的爱，而《雪落在中国的土地上》表达的则是(3)_____。

21.根据讨论纪要的内容，下列说法不恰当的一项是 () (3 分)

A.借助 AI 辅助阅读，可以快速提取文本信息。

B.只有用 AI 辅助，对文本的理解才会更深刻。

C.在 AI 辅助的基础上，可通过提问激发思考。

D.用 AI 辅助阅读，可以为探究文本提供帮助。

22.讨论过程中，有同学认为：AI 时代，阅读名著更需要个体的独立思考。你是否认同？请结合《钢铁是怎样炼成的》的具体内容和你的阅读体验，阐述理由。(不少于 80 字) (8 分)

四、写作(60 分)

23. 请以“这是最好的回应”为题，写一篇 600 字左右的文章。

要求：(1)不得透露个人相关信息。(2)不得抄袭。