

杨浦区 2025 学年度第一学期初三年级期末质量调研

语文学科试卷

2026.1

一、文言文（36 分）

（一）默写与运用（13 分）

1. 月下飞天镜，_____。（李白《渡荆门送别》）
2. _____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
3. 复行数十步，_____。（陶渊明《桃花源记》）
4. 同学们游春时，虽觉春寒料峭，但见鸟儿啁啾欢歌，衔泥筑巢，顿感春日充满生机。不由想起白居易《钱塘湖春行》中的诗句“_____，_____”。

（二）阅读下面两文，完成第 5-11 题。（23 分）

（甲）醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(乙) 峽州至喜亭記

①太祖改元之三年，始平蜀。然後蜀之絲枲織文之富，衣被于天下，而貢輸商旅之往來者，陸犂秦、夙^①，水道岷江，不絕于萬里之外。

②岷江之來，合蜀眾水，出三峽為荊江。傾折回直，捍怒斗激，束之為湍，觸之為旋。順流之舟頃刻數百里，不及顧視，一失毫厘與崖石遇，則糜潰漂沒，不見踪跡。故凡蜀之可以充內府、供京師而移用乎諸州者，皆陸出；而其羨余^②不急之物，乃下于江，若棄之然，其為險且不測如此。夷陵為州，當峽口，江出峽始漫為平流。故舟人至此者，必瀝酒再拜相賀，以為更生。

③尚書虞部郎中朱公^③再治是州之三月，作至喜亭于江津，以為舟者之停留也。且志夫天下之大險，至此而始平夷，以為行人之喜幸。夷陵固為下州^④，廩與俸皆薄，而僻且遠，雖有善政，不足為名譽以資進取。朱公能不以陋而安之，其心又喜夫人之去忧患而就樂易，《詩》所謂“愷悌^⑤君子”者矣。自公之來，歲數大丰，是皆宜書。故凡公之佐吏^⑥，因相與謀，而屬筆于修焉。

【注釋】①秦、夙：古代行政區劃，今甘肅寧夏一帶。②羨余：地方官員以賦稅盈餘的名義向朝廷進貢的財物。③朱公：時任當地官員朱慶基。④下州：指偏遠州縣。⑤愷悌：平易近人。⑥佐吏：古代地方長官的下屬官吏。

5. 甲乙兩文的作者同為歐陽修，他和韓愈、柳宗元、王安石、“三蘇”、曾巩並稱為“_____”。（1分）

6. 下列對句中加點詞解釋正確的一項是（ ）（4分）

（1）臨溪而漁

A 靠近 B 統治 C 將要 D 來到

（2）其心又喜夫人之去忧患而就樂易

A 交換 B 容易 C 和悅 D 更替

7. 下列句中加點詞的用法與“皆陸出”中“陸”字用法相同的一項是（ ）（2分）

A 朱公能不以陋而安之 B 山行六七里 C 名之者誰 D 水落而石出者

8. 用現代漢語翻譯下面的句子。（3分）

因相與謀，而屬筆于修焉。

9. 乙文第②段中画线句写舟人洒酒于地，叩拜互贺。其作用是（1）_____（2）_____（4分）
10. 下列对甲乙两文的理解分析，正确的一项是（ ）（3分）
- A 甲文用 20 多个“也”字，构成舒缓咏叹的韵致，表现醉翁悠然自得的心态。
- B 乙文中朱公兴建至喜亭以作标志之用，且便于舟者休憩庆贺，行人观景游览。
- C 两篇“亭记”皆略于描绘亭貌，详于写人之心境，在构思方面可谓匠心独具。
- D 两文都是以旁观者和记录者的视角与口吻来叙议，含蓄地表达了作者的情感。
11. 有人认为醉翁之“乐”和朱公之“喜”的内涵有共同之处。你同意吗？请说明理由。（6分）

二、现代文（34分）

（一）阅读下文，完成第12-16题。（19分）

①想念父亲时，脑海里浮现的多半是他打乒乓时的灵活身姿和开心笑容。微闭眼，就看到了那遥远的日子。

②镜头定格在上世纪六十年代，父亲手握球拍，如脱兔般敏捷挥拍。侧旋、下旋、上旋，力量很足且落点多变。左挡右攻间，他一眼看穿对手的弱侧，摆出狠抽的架势，却在击打的一刹那，轻轻落板，球无声滑落到对手未防备的一侧。顿时，掌声如雷。这一战，父亲赢得了市卫生系统职工单打冠军。我坐在看台望向父亲，他那时多年轻，戴一副黑框眼镜，意气风发。

③受父亲影响，我也似有打球天赋。二年级加入校队直接打主力，打败外校选手是常事。一次区级小学大赛，我突然生病，却坚持胜利完赛，老师号召全校队同学以我为标杆。但即便如此，仍每每被父亲打得稀里哗啦。隔着球网，父亲总激动地对我招手：“打我呀，手腕抖动，手指放松，用力！”打完球，他爱拍着我的头说：“你还小，总有一天会赢我的。”

④初中毕业那年，父亲遭遇人生困厄，打球的手也骨折了。我被分配到市郊一家几千人的工厂当锻工。整日里情绪阴郁，也不碰乒乓球桌了。大我4岁的师傅姓林，是全厂乒乓冠军。那天，他很生气地质问我：“为什么进厂几年，一直保密自己会打乒乓球？”我道了原委，师傅林只说，打吧，我们车间还缺一个争夺冠军的好手。不出所料，冠军手到擒来。我加入了厂乒乓球队，渐渐感到自己有了向上和积极的情绪——真要感激师傅林。

⑤过了好多年，父亲走过了人生的坎坷。一日闲聊，我说师傅林是一座不可逾越的山。竟引来父亲疑惑：“你这师傅那么年轻，只用防守，能独步天下？”“你能打赢他？”我说。那年，父亲已远离乒乓十年，人到五十，廉颇老矣。孰料父亲反应断然：“打他，我行。”

⑥那天，约在一个小乒乓馆，观者一围人。

⑦师傅林见到父亲态度恭敬：“前辈，恕有不敬，学习了。”“玩玩啊。”父亲神色轻松。开局，师傅林却不客气，主防，趁父亲不备，几板刁钻反击，奏效。第一局父亲败。第二局，师傅林却成了吊线木偶，跟着球来回奔走，局势倒转。决战局，前半段比分胶着。后半程，一个凌厉的正手球，师傅林救起，身体还未回位，下一板快球又扑来，防守体系瞬间溃破，败了。师傅林下场，鞠躬，“老前辈，高手！”“不敢当！”父亲笑着说。

⑧师傅林也输，我怎么赢？我细细琢磨父亲的打法，父亲的球有魔术师的味道，有不按常理出牌的狡黠。我想学。

⑨岁月如流。父亲83岁了。我也早已离开了工厂，成了一名记者。

⑩那天，在父亲的一再要求下，我们带他去参观世博会的各国展馆。展馆的工作人员都视他为贵宾——如此高龄者来参观，绝少。白天父亲兴致勃勃，傍晚到家，对我说：“带你去个地方练练球，认识我几个朋友。”

⑪在小区乒乓房，见到一群挥汗如雨的打球者，其中有一个长年拜父亲为师的“球痴”小周。小周小父亲四十多岁。“你家老爷子，十几年前是俱乐部球王，现在是总教头。”小周崇拜父亲，“七八年前，我还没法跟老爷子比赛；直到三年前，我总算可以战而胜之了。”

⑫父亲笑着对小周说：“今天我儿子来了，你敢和他对战一场吗？”战了。毫无悬念，我赢了。

⑬走在小区的月色里，恍惚间，我又看到了那个戴黑框眼镜的父亲立在球桌边，一记猛抽迎面而来，他笃定地轻移脚步，一板稳健的搓球化解。几个回合后，他突然一个闪击，球化作一道白光，直扑对方空当。“嗒”的一声撞击台面后飞出很远，声音在寂静的场馆里格外清晰。旋即淹没在“好球，好球！”的声浪中。回过神来，我看到父亲冲着我微笑。

⑭回到家，我问父亲：“我这么轻而易举赢小周，是不是也算赢了你？”

⑮父亲答非所问：“你记牢，打乒乓球，是很好的事。”

⑫母亲说，她现在还一直欣赏父亲的一句话：做好人，打坏球。“做好人，打坏球”，蛮哲理的，对吧！

12. 第⑧段中加点词“狡黠”在文中的意思是_____（2分）

13. 本文多用简洁的短句，语言颇具特色。请以第⑦段为例，说说运用短句的表达效果。（4分）

14. 文中第②段和第⑬段两次描述父亲打乒乓球的画面。这种安排体现了作者的巧妙构思，请对此加以分析。（5分）

15. 下列对文章内容的理解分析，错误的一项是（ ）（3分）

A 第⑤段中“你能打赢他？”一句，以反问语气表现“我”对父亲当时打球状态的质疑。

B 第⑩段写“我”带父亲参观世博会，看似闲笔，实则为了引出下文我俩去练球的情节。

C 第⑮段写父亲“答非所问”，表明他认为打乒乓球输赢并不重要，参悟道理才是关键。

D 文章是从“我”的视角展开叙述和描写，文脉清晰，字里行间充满了真挚的父子之情。

16. 结合全文内容，为文章选择合适的标题，并说明理由。（5分）

A 打乒乓的父亲 B 父亲的乒乓

（二）阅读下文，完成第17-19题。（15分）

材料一：

①眼下，风头正劲的人工智能AI冲击着全球教育界。从互联网上大量的“用户体验”中人们发现，聊天机器人这类AI工具不仅“学会”了识别地域、性别，还能“读懂”种族、宗教等内容以适应人类社会的通用规则。随着这类AI工具越发“善解人意”，它作为全新的工具表现出一定的生产力，但随之而来的问题也不容小觑。

②AI离不开算法，算法智能化对阅读方式的升级确实起到了很大的推进作用。但这是一把双刃剑，算法也可以决定人们“读什么”，轻而易举地规划人们的阅读路径。“猜你喜欢”“相关阅读”等都是由算法生成的超链接，它们于无形中不断强化着人的既有认知，这些精准推送使得人原有的猜想与反駁能力悄然丧失。一些教育工作者认为，算法的本质是“迎合”而非“拓展”，过多阅读此类选择性的信息，人的思维就会局限在一个自洽的封闭系统内，陷入严重的认知闭环中。如果年轻一代对这类AI工具过于依赖，将被其编织的认知茧房束缚，不断重复过往经验，丧失创新的可能性。

③聊天机器人等 AI 工具还可能“一本正经地胡说八道”。其生成的信息不乏 AI 自行“瞎编”的内容，若进一步与现有的复制、自动抓取和发布等技术相结合，将制造出数量庞大的垃圾信息。不少教育工作者担忧，当 AI 制造的大量信息充斥世界，每个人上网时分辨内容真假的成本将越来越高。

④面对 AI 时代人工智能技术给教育带来的冲击，如何“转危为安”？对此，教育需要不断前瞻探索。

材料二：

①“学校该不该禁用聊天机器人？”

②有学者认为，不该禁用。因为如果社会范围内聊天机器人的使用越来越普遍，学校禁用只是暂时回避了问题。也有人说应该禁用。因为如果教授无法辨别学生作业和论文是否由聊天机器人代劳的，学校内正常的教学就不再可能。这些观点，我觉得都有点道理，但都无法完全赞成。

③对比人类，聊天机器人等 AI 技术在“博闻强记”方面具有压倒性的优势。它在阅读的“量”和“速”上实现了对人类的超越。它能把书中的相关内容迅速搜寻出来，并能根据你的要求把这些内容组织起来，就像一个蛮有学问的人写出的那样。

④但 AI 技术生成的文本是否有“意义”？必定是取决于使用它的人是否输入了真正有意义的问题，这只能是人的工作。当然，机器人也会提问题。只要你打开机器、撇了按钮，它就会自娱自乐地自问自答。显然，这种问题并没有任何意义。

⑤关于什么是“意义”，当然也有各种理解。在我看来，不能离开活生生的人的生活世界而谈论问题的意义。

⑥严格来说，机器人所生成的文本是无所谓真假的，尤其是无所谓对错的。除非使用机器人的人有对文本进行解读和识别的能力和意愿。所谓“识别”，就是“验真”和“除错”。验真是辨别聊天机器人提供的答案的对错；除错是消除答案中的错误部分。无论是“验真”，还是“除错”，都涉及能力和意愿。比起能力，“意愿”更体现人的不可替代性。即使机器人有验真和除错的能力，但也谈不上有相关的意愿。

⑦教育的重点是培养学生提问、验真和除错的能力和意愿，而不是搜集和组织资料的能

力。作为教育工作者，我们在跟进人工智能发展步伐的同时，需要研究如何在新的技术条件和社会需求之下，让人工智能技术真正成为学习者的帮手和台阶，而非对手和障碍。

17. 两则材料围绕“AI 技术冲击下的教育”这一话题展开论述。材料一侧重谈 AI 技术带来的“危”，可以概括为：(1) _____ (2) _____；材料二则谈了“转危为安”的具体方法是：(3) _____ (6 分)

18. 下列对两则材料内容的理解分析，正确的一项是 () (3 分)

- A 材料一第①段中的“不容小觑”一词，体现了作者对当下 AI 技术融入教育的深切忧虑。
- B 材料二中作者认为我们如果向聊天机器人输入有意义的问题，其生成的文本是无须识别的。
- C 两则材料的作者都认为 AI 优势明显，但贻害无穷，要开展有意义的教育活动，必须摒弃它。
- D 两则材料的作者都认为当代教育需要不断探索与创新以更好地适应人工智能时代的发展。

19. 小申写了下面一段文字来论证“AI 技术可以助力人们提升学习效率”这一观点。你认为是否妥当？请结合“材料一”和“材料二”的内容，说说你的理由。(6 分)

国学大师钱锺书先生的学问之所以令人景仰，至少有一部分原因是因为他博览群书，潜心治学，诗词章句可以信手拈来。但自从有了人工智能技术，人们不需要满腹经纶、才思敏捷，也可以快捷地在并未读过的文章中得到自己需要的答案。

三、综合运用 (20 分)

根据要求，完成第 20-24 题。(20 分)

学校田心文学社开展以“AI 时代的阅读”为主题的讨论会。请你参与并完成以下任务。

文学社准备发函邀请校长作为嘉宾参加本次讨论会。

20. 下列对邀请函的写作要求表述错误的一项是 () (3 分)

- A 要体现对对方的尊敬，根据身份，选择恰当的称呼。
- B 应在邀请函中写明活动的时间、地点、主题等内容。
- C 如请对方发言，应在邀请函中说明以便对方做准备。
- D 用语要热情洋溢，要用真情打动对方前来参加活动。

小张和小王阅读《童年》后在讨论会现场演示，让大家体验 AI 阅读的特点，引发了热议。

21. 小张把作品的相关简介同时展示给 AI 和同学们, 结果 AI 更快速地找到了表述错误的一项是 () (4 分)

- A 它是苏联作家高尔基的自传体小说, 讲述了阿廖沙 3 到 10 岁期间的童年生活。
- B 阿廖沙的外祖父是开染坊的, 他吝啬、专横、暴虐。两个舅舅也粗野、市侩。
- C 在充满着残暴和仇恨的家庭里, 幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦和丑恶。
- D 小说的基调严肃、低沉。在压抑的氛围中让人们无法看到战胜悲剧命运的希望。

22. 你受邀参与讨论, 请在横线处填上恰当的内容, 使发言完整。(3 分)

小王问 AI: 在恶劣环境中, 善良的品质是软弱还是真正的勇气?

AI 答: 这是属于读者道德层面上的问题, AI 无法完成这类思辨性的任务。

同学 1: 在阅读速度上, AI 技术远超人类。它能助力我们快速了解作品内容。

你: AI 回答小王的内容恰恰暴露了 AI 阅读的弊端: _____

同学 2: AI 技术是否改变了我们的阅读方式, 要辩证看待。

.....

最后, 校长对本次讨论会作总结。校长意味深长地说: “AI 能告诉你关于《童年》的一切事实, 但它无法替你完成一次通向内心的旅程, 而那个旅程, 正是阅读无比珍贵的原因。”

23. 下列对校长结语的理解, 错误的一项是 () (4 分)

- A AI 能够搜集、整理出全面、详尽的作品信息和相关资料。
- B 人们不能因为有了 AI 的助力, 就简化了阅读原著的过程。
- C AI 生成的答案是人类反思的镜子、思考的起点, 而非终点。
- D 在阅读过程中获得的精神上的满足才是真正有意义的收获。

24. 校报拟刊登一则消息来报道此次活动。请你为这则消息写一段导语。(80 字左右) (6 分)

四、写作 (60 分)

25. 生活中有欢笑, 也有烦恼和苦闷; 有成功, 也不乏失败和挫折。人们往往偏爱前者而逃避后者。殊不知, 前者固然会使你感到快乐, 后者难道就真的对你无益吗?

请结合上述材料, 自拟题目, 写一篇 600 字左右的文章。

要求: (1) 不得透露个人相关信息; (2) 不得抄袭。