

## 参考答案

### 一、古诗文(35分)

#### (一)默写与运用(13分)

1.拔剑四顾心茫然

2.明月几时有

3.山山唯落晖

4.逝者如斯夫，不舍昼夜

#### (二)阅读下面诗文，完成第5—10题(22分)

5.唐

6.(1)担任、做

(2)D

7.不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。

8. A

9. C

10.陈子昂的“独怆然而涕下”，是因生不逢时、怀才不遇，面对天地的广阔与历史的悠长，感受到自身的渺小与孤独，抒发的是壮志难酬的悲怆与失意，态度是消极悲叹的；范仲淹的“微斯人，吾谁与归？”，是感叹世间少有“不以物喜，不以己悲”“先天下之忧而忧”的古仁人，虽有孤独之感，但核心是坚守自身的政治理想与高尚情操，表达的是对志同道合者的向往，态度是积极坚定的。

### 二、现代文(35分)

#### (一)阅读材料，完成第11—14题(16分)

11. C

12. C

13.(1)鸟类保护志愿者、环保组织代表；

(2)减少因候鸟啄食导致的农作物、水产损失，降低防鸟成本(或：使用有效的防鸟手段，且无需自行承担高额费用)。

14. D

#### (二)阅读下文，完成第15—18题(19分)

15. A

16.C

17.前几句记叙了父亲和“我”在清华园小径散步的具体场景，描写了小径的幽静与四季景色，营造出温馨的氛围(2分)；画线句转向议论抒情，点明童年时未能体会到的“单独相处最亲近的时刻”，既升华了前文记叙的情感，又表达了对这段时光的珍视与怀念，使文章情感更真挚(2分)，结构上起到承上启下的作用，从场景描写过渡到对父爱的感悟。(2分)

18.开头写父亲给“我”取名“振宁”，“宁”取自怀宁，既体现了父亲对故乡的眷恋，也暗含了对“我”的牵挂；结尾提到父亲的名字“杨克纯”，以及他推崇的“纯”“信”“义”“忠”“厚”，体现了父亲的品德追求。首尾呼应，既以名字为线索串联起父子间的情感与回忆，又突出了父亲对“我”的影响，不仅是血缘的传承，更是中华文化与优良品德的传承，深化了文章主题。

### 三、综合运用 (20分)

阅读材料，完成第 19-22 题(20分)

19.(1)B; (2)D; (3)C

20.D

21. B

22.答案示例:

正方: <<朝花夕拾>>底色是温馨怀旧。书中回忆了阿长买<<山海经>>、百草园的乐趣、藤野先生的关怀,这些细节饱含对亲人、师长、童年的深情,字里行间满是温暖的怀念,温馨是其核心底色。

反方: <<朝花夕拾>>底色是犀利讽刺。书中批判了封建孝道的虚伪、三味书屋的刻板教育、庸医的无能,以回忆为载体,针砭时弊,讽刺尖锐深刻,犀利是其本质底色。解析:需明确立场,引用书中具体篇目或事例作为论据,逻辑清晰,语言简洁有力,符合 100 字以内要求。正方侧重温馨的回忆场景,反方侧重对社会现象的批判,论据需紧扣观点。