

八年级（上）第一单元

一、积累与运用

1. 下列词语中, 加点字的注音和字形完全正确的一项是 ()

- A. 凛冽(lǐng) 要塞(sài) 轻盈(yíng) 锐不可当(dǎng)
B. 驻留(zhù) 仲裁(zhòng) 篡改(cuàn) 屏息敛声(liǎn)
C. 悄然(qiāo) 翘首(qiáo) 杀戮(lù) 摧枯拉朽(xiǔ)
D. 凌空(lín) 镌刻(juān) 督战(dū) 殚精竭虑(dān)

2. 下列句子中, 加点的成语使用不正确的一项是 ()

- A. 人民解放军以摧枯拉朽之势打下了国民党反动派的阵地。
B. 轰隆的巨响, 振聋发聩, 游人打着手势在夸张地交谈, 却好像失去了声音。
C. 还没等观众从眼花缭乱中反应过来, 她已经跳入碧波之中。
D. 这一惨绝人寰的浩劫, 在世界战争史上都是罕见的。

3. 下列有关新闻的表述不正确的一项是 ()

- A. 阅读新闻, 要关注六要素, 即“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”。
B. 消息往往要报道新闻事件的全过程, 新闻特写则主要描绘新闻事件中的片段。
C. 新闻的导语一般指电头后的第一句或第一段文字, 用来提示新闻要旨, 使读者一目了然。
D. 从表达方式上看, 消息一般以叙述为主, 也可以适当描写, 不可有议论和抒情。

4. 下列词语中, 有错别字的一项是 ()

- A. 溃退 驻留 摧枯拉朽 如梦初醒
B. 娴熟 建树 一丝不苟 惊心动魄
C. 遗嘱 业已 眼花瞭乱 萧洒自如
D. 镌刻 浩瀚 锐不可当 惨绝人寰

5. 下列句子中, 加点的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 《水浒传》的故事流传了几百年, 书中的许多段落已深入人心, 妇孺皆知。
B. 在纪念世界反法西斯战争胜利 50 周年之际, 有识之士提醒人们要警惕新纳粹势力起死回生。
C. 要在学术上推波助澜, 并不是抛弃国学, 国学的精粹不但不能丢, 还应深入研究。
D. 扮演蔣相如、伍子胥等人物的都是 9 至 11 岁的小演员, 他们栩栩如生的演出展现了我国京剧艺术后继有人的兴旺景象。

6. 下列关于消息的表述不正确的一项是（ ）

- A. 消息通常是由标题、电头、正文组成的,正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的。
- B. 消息的最大特点是真实客观和时效性强。
- C. 消息正文的结构通常是“倒金字塔结构”，也有一些消息的写法相对自由。
- D. 一般说来，导语是消息的核心，消息的表达方式以记叙和描写为主。

【参考答案】

1~6 B B D C A D

二、阅读下文，完成 7-9 题

中国花样游泳首次奥运夺金！

①**厦门日报巴黎 8 月 8 日电** 当地时间 7 日，巴黎奥运会花样游泳集体技巧自选比赛，中国队三项总分 996.1389 分排名第一，夺得花样游泳集体项目金牌，这是中国花样游泳队首次夺得奥运金牌。

②在激昂的《生命之光》的音乐伴奏下，中国花样游泳队以一套高难度和极富感染力的动作完成了对生命饱含深情的礼赞，这是当今世界花样游泳运动的巅峰之作，是中国这个东方大国在艺术与体育的完美结合上的独特奉献。中国花样游泳队的这套动作征服了裁判、也征服了对手，更让全体观众为之着迷、为之赞叹。

③自 1988 年首次参加奥运会花样游泳项目以来，历经 36 年的奋斗和等待，中国花样游泳队终于以最为华丽和惊艳的方式，在奥运赛场上加冕。

④花样游泳项目在 1984 年成为奥运会正式比赛项目的时候，中国才刚刚开展这一运动。等到 1988 年中国首次参加奥运会的花样游泳比赛时，单人项目的成绩在世界二十名开外，双人项目成绩则排在第 11 位。之后的十几年，中国花样游泳队的大赛成绩缓慢提升，每提升一个名次都极不容易。2004 年雅典奥运会，中国花游队获得集体项目第六名，这对于队伍来说已经是一个历史性的进步，因为从 1996 年亚特兰大奥运会到 2004 年雅典奥运会，中国花游队为了能把集体项目第七名提升到第六名，拼搏了整整八年。

⑤2004 年雅典奥运会之后，中国花游队聘请了世界级的花游教练、日本著名教练井村雅代，帮助中国队突破瓶颈，在技术上实现了飞跃。到 2008 年北京奥运会时，中国花游队终于取得了在奥运成绩上的历史性突破，收获了第一枚奥运奖牌。

⑥此后，为了再进一步，从站上奥运领奖台到站上奥运最高领奖台，中国花游队在中方教练团队的带领下，又奋斗了 16 年。到 2020 东京奥运会时，中国花游队夺得集体、双人两枚银牌，且与夺得双冠的俄罗斯队的差距进一步缩小，距离捅破最后一层窗户纸，只差一步。

⑦今年 2 月举行的多哈游泳世锦赛时，中国花游队夺得 7 金 1 银 1 铜的历史最佳成绩，独霸世界。全队对在巴黎奥运会上实现多年的夙愿已经是信心倍增。

⑧此次，当中国花游队的八名姑娘完美演绎水中芭蕾、东方之美，再也没有人可以怀疑这枝花游集体项目金牌非中国队莫属。

⑨36 年的坚守、努力、付出，几代中国花游人的心路历程，中国花游终于在巴黎迎来了最动人的绽放时刻。

7. 从结构上看，这则新闻包括了哪几方面的内容。（ ）

A. 标题 B. 导语 C. 主体 D. 背景 E. 结语

8. 结合上下文，解释第⑥段“捅破最后一层窗户纸”的含义：

9、西延安中学校园运动会比赛举办之际，学校计划组织以“我是新闻小能手”为主题的校园语文实践活动，你们班想报道本次巴黎奥运会花样游泳比赛的新闻，请完成下列任务。

（1）得知中国花样游泳队巴黎夺冠后，小欣和小语根据比赛的相关信息，拟出两个新闻标题，请从两个标题中选择你认为更好的一个标题，并说说理由。

① “中国花样游泳队坚守 36 年终摘奥运金牌”

② “当水中芭蕾遇见东方美学——中国花样游泳队迎来加冕时刻”

（2）班报主编小文想要报道花样游泳队获奖，他向老师提供了两个方案，请你运用相关新闻知识，为小文提出方案一和方案二的优缺点。

①方案一：即刻转载《厦门日报》上的通讯报道。

优缺点分析： _____

②方案二：先收集各大媒体的相关报道，丰富内容，然后做一期“中国花样游泳队”的专题，进行综合报道。

优缺点分析： _____

参考答案：

7. ABCDE

8. 超越俄罗斯队，获得奥运会金牌

9. （1）认为①更好。新闻标题简洁明了，重点突出含有新闻主要对象和主要事件，重点突出“36 年”，表现时间之长，从而突出花样游泳队的坚守、努力、付出。

认为②更好，新闻标题文采盎然，吸引读者兴趣。归纳了新闻的大意，概括了新闻事件的核心内容，突出了花样游泳队在艺术与体育的完美结合上的独特奉献。

（2）①及时、迅速；报道时间紧促，难以做到深刻全面。

②能查阅、参考各种资料，做到深刻、全面；但相对延迟、滞后。

三、阅读下文，完成 10-13 题。

【消息回放】

2023 雨果奖在成都揭晓 中国作家海漉获奖

①10 月 21 日晚，世界科幻领域的国际最高奖项之一“2023 雨果奖”在 2023 成都世界科幻大会上揭晓，共评选出 17 类雨果奖奖项和 2 类非雨果奖奖项，中国“90 后”作家海漉凭借小说《时空画师》获得最佳短中篇小说奖。这也是雨果奖首次在中国揭晓和颁奖。

②雨果奖是为纪念雨果·根斯巴克，由世界科幻协会在每年的世界科幻大会期间所颁发的年度奖项。该奖项设立于 1953 年。雨果奖和另外一个奖项——星云奖，都是科幻文学领域的国际最高奖项，被誉为“科幻文学界的诺贝尔奖”。

③海漉在获奖后接受记者采访时表示，当时并没有预感到自己会拿奖，只是从头到尾有一种“有没有可能拿奖”的畅想，但没敢往后面多想，“一直有种不太真实的感觉笼罩着自己”。而这次能获得雨果奖最佳短中篇小说奖，他感觉自己特别幸运，“今后一定努力创作出更多优秀的作品回馈读者”。他的《时空画师》灵感源自《千里江山图》作者、画家王希孟的人生经历，将中国传统文化、历史、推理与科幻相结合，追溯了一幅虚构的名画创作以及“当时”的故事。

④海漉在谈及喜欢的科幻题材，他表示，目前未来的创作不会局限在一个方面，最终“写的东西一定是根植我们自己的本土文化，民族的题材都会尝试，其他包括悬疑、奇幻等元素”。

【人物访谈】

2023 年 10 月 22 日 晶报记者专访海漉

①晶报：《时空画师》是你最满意的作品吗？

②海漉：作为作者，我肯定会有自己的偏好，《时空画师》应该是在想象力和历史传奇中平衡最好的。无论何时，最有资格评议作品的始终是读者。

③晶报：《时空画师》里硬核的科幻元素其实并不多，它比较“不类型”。

④海漉：我曾经痴迷各类历史剧。《时空画师》创作灵感来源于北宋名画《千里江山图》。画作中不少景物在现实中都有原型，分布在全国各地，并无轨迹规律可循。画家“希孟”，作此画时年仅十八岁，在交通不便的古代，他可能在少年之时便饱览大宋山河么？或许是一个科幻作者的自觉，也许，我能借助科幻的力量，为这位少年天才续上一段没有遗憾的人生？在不同维度，时间可能是线性的，也可能不是，这让它的预测成为可能。当然，这只是故事中的设定而已。据我所知，雨果奖对于科幻元素的“软硬”，是否“稀薄”还是很宽容的。

⑤晶报：_____

⑥海漉：是的，人在历史中都是渺小的，但这并不妨碍人们闪烁出属于自己的光芒，创造一个个恍若纪录片般真实，历史般厚重，但又天马行空的幻想世界，用其中角色的挣扎和反抗来体现人类的勇气。历史本身就是极为精彩和丰富的，我总可以在历史中找到一星半点与脑海中故事不谋而合的交汇点。

⑦晶报：我们知道科幻写作的圈子其实并不那么大，更多靠相互取暖。你觉得科幻写作，需要什么样的环境来支持呢？

⑧海漉：通过诸多平台、作者、爱好者的长期耕耘，现在科幻写作的环境已经好很多了，今年在成都举办的世界科幻大会就是最好的例子。但任何东西要取得成果必定有一个长期积累的过程。我们需要的，是作者们沉下心来，努力创造出更多经得起市场和读者考验的作品，这也是我们的读者，特别是我们的作者在未来需要去努力的方向。

(有删改)

【专家解读】

中国科幻小说扬帆出海

①2011年华裔科幻作家刘宇昆将短篇小说《丽江的鱼儿们》翻译成英语在网上发表。2014年又把刘慈欣的长篇小说《三体》第一部翻译成英语出版，受到了爱好者的追捧。许多优秀翻译者，将原作直接译为各种语种。2016年《三体》第一部的德译本大获成功。2017年的《胶囊》杂志创刊，这个杂志代表了另一类中国科幻小说的国际传播载体。2020年，德国出版社引入中国科幻短篇小说选集《碎星星》和短篇小说集《量子之梦》。多方努力令更多中国新生代科幻作家的声音得以在另一个文化语境中引发共鸣与回响。

②如果说刘慈欣以气势恢宏的《三体》系列提供了新版本的宇宙史诗，持续震撼着全球科幻迷，那么，他的同代人韩松则通过《潜艇》《佛性》这样的短篇作品，展示了海外读者前所未见的荒诞离奇又颇有哲理的幻想世界，而新一代科幻作家陈楸帆则在《荒潮》中糅合了后人类奇景和中国南方岛屿的社会形貌，这些作品都得到了读者的高度关注。科幻作家们让他们的作品透出特殊的光泽与质感，为世界科幻文学增添引人注目的亮色。

③更为重要的是，这些新生代科幻作者有着广阔的全球视野和深切的人文关怀，他们的成长与中国在21世纪的发展同步。他们对技术文明及其困境的感知，对世界与中国复杂关系的体验，折射出中国作为新兴技术大国和世界第二大经济体所面对的机遇和挑战，自觉或不自觉地书写了自己当下的中国经验和中国体验。我们相信，这条路将向着无穷远处延展，将迎来更多星光闪耀的灿烂时刻。

（作者李双志为复旦大学外国语言文学学院教授，选文有删改）

10. 下面对新闻内容解读符合文意的一项是（ ）

- A. “2023 雨果奖”在 2023 成都世界科幻大会上揭晓，作家海漭凭借小说《时空画师》获得最佳短中篇小说奖，这是“雨果奖”首次揭晓和颁奖。
- B. 《时空画师》在想象力和历史传奇中平衡最好的，作家海漭认为这是他最满意的作品。
- C. 世界各国读者对中国科幻小说的关注，也从刘慈欣扩展到其他同代作家和更年轻的新生代作家。
- D. 中国科幻文学创作达到一个新的高度，只要作者们沉下心来努力创作，创作环境就会越来越好。

11. 小语在读完材料一的新闻后，发现它在结构安排上有点问题，请你运用所学过的新闻结构的相关知识，向他说明如何改动和改动的理由。

12、阅读“人物采访”内容，联系上下文，你认为晶报记者提出了一个什么问题？

13、请根据材料说说中国科幻小说能扬帆出海的原因。

参考答案：

10. C

11. 第二段要移到最后，根据新闻的“倒金字塔原则”重要内容递减原则，第二段是讲述“雨果奖”的背景，应该放到主体的后面。

12. 你的科幻创作更多是涉及历史题材，为什么想要从历史的角度出发，去创作科幻作品呢？

13. ①翻译者和出版社的努力令中国科幻小说能传播到国外。②科幻作家的不断努力：他们的作品既有丰富的想象，又融合了中国元素。③新生代科幻作者一方面有着广阔的全球视野和深切的人文关怀，他们的成长与中国在 21 世纪的发展同步。④中国的科幻小说创作得到了国际科幻界的认可。⑤科幻小说创作的环境越来越好，得到了科幻爱好者的追捧。（以上任意 3 点即可）

四、阅读下面材料，完成 14-20 题

材料一：美国博物馆向我归还流失近 80 年的楚帛书

①新华社华盛顿 5 月 16 日电 当地时间 5 月 16 日，国家文物局在中国驻美国大使馆接收美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权在视频致辞中指出，美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆向中方返还帛书《五行令》《攻守占》，彰显了其在文化遗产保护合作中恪守博物馆伦理的努力，是中国主导制定的《青岛建议书》以对话与合作推动历史上流失文物保护与返还理念的成功实践。帛书回归后，将在文物原生环境中，得到更加全面、更为系统的保护和研究，让文物的价值得到更加准确、完整的理解和阐释。

②中国驻美国大使谢锋在致辞中表示，流失海外的中国文物因民族弱乱而远离故土，正随着民族复兴而踏上归途。子弹库帛书的回归，是中国人民和世界人民的一件文化盛事，也是中美文化遗产保护合作的又一次成功实践，为增进中美人文交流和两国人民友谊注入了正能量，也对国际合作追索返还文物、守护人类文明成果具有示范意义。

③国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·鲁宾逊在交接仪式上说，此次返还是一项深思熟虑的决定。返还协议为亚洲艺术博物馆开辟了新的研究途径。在过去几个月中，博物馆与中国合作伙伴进行了富有成效的对话，有望面向未来开展合作。

④子弹库帛书 1942 年出土于长沙子弹库楚墓，是目前出土的唯一战国帛书，____是迄今发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书，对于中国古文字、古文献研究以及学术史、思想史研究具有不可替代的重要价值。子弹库帛书分三卷，此次回归的《五行令》和《攻守占》为子弹库帛书第二卷、第三卷。

⑤子弹库帛书 1946 年非法流失美国。第一时间关注到美国史密森学会发布了关于返还非道德方式获取文物的政策性文件后，国家文物局对国立亚洲艺术博物馆保存的子弹库帛书《五行令》《攻守占》启动了追索工作。基于溯源及流转历史研究形成的扎实、完整证据链，基于以文物回归纠正历史错误、推动双方在专业领域的长期合作这一共识，经过多轮磋商，美方同意将文物退出馆藏并返还中国。

⑥子弹库帛书《五行令》《攻守占》回归祖国，成为主动追索历史上流失重点文物并取得成功的案例，也是秉持《青岛建议书》对话与合作的核心精神，以溯源及流转历史研究成果为支撑，实现流失海外中国文物追索成功的示范案例。《五行令》《攻守占》将于 2025 年 7 月在中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”上首次面向公众展出。国家文物局将继续推动子弹库帛书《四时令》早日回归。

（选自《解放日报》2025 年 5 月 17 日刊）

材料二：

国宝战国帛书回家

①5 月 18 日 3 时 55 分，北京首都国际机场，从美国华盛顿飞来的 CA818 航班划过晨雾，稳稳降落在跑道上。机上的大部分乘客并不知道，流失美国长达 79 年的珍贵文物——子弹库帛书《五行令》《攻守占》，就存放在工作组人员身旁的 4 个文物包装箱中。

②美国时间 5 月 16 日，国家文物局在中国驻美国大使馆接收了美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。经过查验封箱后，国家文物局工作组马不停蹄，带着它们踏上了回家的路。

③子弹库帛书是目前出土的唯一的战国帛书。帛书分为《四时令》《五行令》《攻守占》三卷，字数多达 900 余字，是迄今为止发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书。同西方世界大名鼎鼎的“死海文书”相比，子弹库帛书的年代还要早 100 多年。跨越 11000 多公里，飞行 16 个多小时，帛书归来，断章重续。

④4 时 45 分，准备妥当后，4 名工作人员每人手捧一件文物包装箱，缓步离开机舱。5 时 06 分，文物抵达要客区，安放在铺有软垫的桌子上。海关人员查验完报关单后，工作人员小心翼翼开启了装有月名图的包装箱封条。

⑤1942 年，子弹库帛书于湖南长沙子弹库楚墓遭盗掘出土。1946 年，非法出境流失。几经辗转，子弹库帛书中的《四时令》由赛克勒基金会收藏，《五行令》《攻守占》由史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆收藏。

⑥5 时 27 分，文物整装待发。迎着东方灿烂的朝霞，它们驶向国家文物局回归文物库房，并将于 7 月亮相中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”。

⑦党的十八大以来，已有 59 批次 2310 件/套流失海外中国文物回归祖国。国家文物局有关负责人表示，后续国家文物局将指导专业机构，对回归的子弹库帛书《五行令》《攻守占》进行系统性保护研究；将继续推动子弹库帛书《四时令》早日回归。

（选自《文汇报》2025 年 5 月 19 日刊，有删改）

14. 填入材料一第④段划线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 只 B. 也 C. 但 D. 才

15. 作为一则新闻，下面对材料一分析不正确的一项是（ ）

- A. 在新闻事件后第一时间发出，具有很强的时效性。
B. 按照时间顺序说明了子弹库帛书流失、追索过程。
C. 导语部分点明了新闻发生的时间、地点与事件。
D. 新闻的重要性逐层递进，符合新闻的价值。

16. 新闻的编写需要具有读者意识，材料二符合读者需求的一项是（ ）

- A. 了解不同人物对子弹库帛书回归的看法差异。
B. 明确掌握子弹库帛书回归的价值与背景信息。
C. 了解子弹库帛书的机场运输过程与转运细节。
D. 深入探究艺术博物馆的建馆历史与发展历程。

17. 材料一、材料二均为报道子弹库帛书回归这一事件的新闻，但语言特点不同：

材料一：_____

材料二：_____

18. 小申阅读以上两篇材料后，对帛书展开了研究。

（1）下列选项对研究子弹库帛书最有用的一项是（ ）

- A. 文物修复实用技巧 B. 文物见闻所记
C. 子弹库帛书图本解析 D. 子弹库帛书研究者的生平

（2）下列对子弹库帛书流转和回归过程的排序正确的一项是（ ）

- ① 一举美国人以照相为由，向蔡季襄强得楚帛书，后托人将它带到了美国。
② 子弹库的这件帛书是前所未有的新奇宝贝。很快，它成了蔡季襄的藏品。
③ 在长沙城东南郊子弹库，四个盗墓者打开一座战国古墓，发现了楚帛书。
④ 5 月 18 日 3 时 55 分，子弹库帛书终于回归

- A ②④①③ B ①③④②
C ③①②④ D ③②①④

19. 小申为了了解“帛”与古代文体的关系，查阅了《经典常谈》中的《说文解字·第一》，读到原文中写道：“‘帛，缁也。从巾白声。凡帛之属皆从帛。’许慎认为‘帛’是形声字，从巾旁，表其与丝织品相关；白声，古音在五部。‘缁’在古代也是丝织品的意思，因而‘帛’本义指丝织品的总称，竹木简、帛、纸，都容易坏，汉以前的，已经荡然无存了。”

在古代，帛不仅作为一种贵重的织物，还常被用于书写，有了‘帛书’一说，像子弹库帛书便是书写在帛上的珍贵古籍。然而同时同小组的同学又了解到，其实在商周时期就有关于“帛”的记载：“帛，今之璧色缁也。诸侯世子执钺，公之孤执玄，附庸之君执黄。”这似乎与《经典常谈》中的描述不符。

后来大家了解到，《经典常谈》一书写于 1938 年至 1942 年间(抗日战争时期)，曾经有一位学者这样说：“我从未有过丝毫自满，在研究领域，我始终坚定地认为，必须得到准确无误的结论。这一追求，驱使我不断前行，研究之路，永无止境。”原来，朱自清先生的描述也并非完全正确。

从小申的探究过程中，你得到的启发与感悟有哪些？（要求：每点不超过 20 字）

- ① _____
② _____
③ _____

20. 小申写了首诗表达对子弹库帛书回归的心情，他对初稿进行了修改，请说明小申做出这样修改的原因。（6 分）

归来（原稿）

曾经你在幽暗的山顶哭泣，
我于历史的幽径中找寻，
在泛黄岁月的黯淡光影里，
我在等风也等你。
如今你跨越重洋归来，
带着岁月斑驳的痕迹，
我在浪潮中澎湃难平。
在曙光初照的温暖怀抱中，
我热泪盈眶终于等到你。

归来（修改稿）

曾经，你在异国蒙尘，
在幽暗的山顶哭泣，
我于历史的幽径中找寻，
在泛黄岁月的黯淡光影里，
满心怅惘，盼你昭和。
等风也等你。
如今，你跨越重洋归来，
带着岁月斑驳的痕迹，
我在浪潮中澎湃难平。
在曙光初照的温暖怀抱中，
热泪盈眶，迎你归根，
终于等到你

【参考答案】14. B 15. D 16. ~~A~~ C

17. ①. **简洁明了，客观严谨**，属于消息体裁。具有官方权威性，多使用专业术语和概括性表述：如导语快速交代核心事件；用词准确规范，体现新闻的客观性与权威性，如“彰显”“成功实践”等表述，严谨阐述帛书归还的意义与价值。

② **语言生动形象，富有现场感和叙事性**，注重细节描写与场景还原，属于通讯体裁。如“5月18日3时55分，北京首都国际机场……就存放在工作组人员身旁的4个文物包装箱中”45分，准备妥当后……工作人员小心翼翼开启了装有文物的包装箱封条”，详细呈现帛书回归的过程；语言带有一定抒情性，如“跨越11000多公里，飞行16个多小时，帛书归来，断章重续”，传递对文物回归的感慨，增强感染力。

18. ~~B~~ C (2). D

19. ①探究需多方查证不同资料

②知识认知会随研究发展更新

③做学问应秉持严谨探索精神

20. 修改稿在情感表达、语言运用、结构安排和主题深化上都比原稿更精妙。

情感上，原稿较单一，修改稿增添帛书异国蒙尘的描述，让情感从遗憾、期盼过渡到重逢欣喜，层次更丰富；

语言上，修改稿用词更精炼优美，如“盼你昭和”“迎你归根”等表述，增强了文学性与感染力；

结构上，修改稿拆分原稿连续描写，插入帛书异国经历，叙事节奏更清晰合理；主题上，修改稿通过“迎你归根”等语句，着重强调帛书回归故土的意义，深化主题表达。

四. 写作

21. 请围绕近期九三阅兵盛典为主题，写一则消息。不少于 150 字。

【训练要点】：
1. 标题准确、简洁、醒目，突出消息中最有新闻价值的要素；导语重点突出、言之有物、简明扼要、富有特色。
2. 合理安排正文结构，按照重要性递减原则进行安排事实。
3. 语言要准确、简练、易懂。

消息评价表(供参考)				
评价内容	评价标准	分值	得分	存在的问题
标 题	简洁、醒目	10		
	突出新闻亮点	10		
导 语	要素齐全,简明扼要	10		
	言之有物,突出重点	10		
	吸引读者,体现特色	10		
主 体	采用“倒金字塔”结构	20		
语 言	准确、简练、易懂	10		
整 体	时效性强	10		
	新闻价值大	10		
总 分		修改建议		