

八年级上学期 语文阶段性练习（四）

班级：_____ 姓名：_____ 得分：_____

一、积累与运用(16分)

1. 新年伊始，八年级举办“诗情画意”杯诵读经典活动，下面是小文主持活动的结束语，请你补写其中诗句。

亲爱的朋友们，在这充满“诗情画意”的聚会中，我们仿佛穿越古今，赏遍了世间万象。我们领略了“大漠孤烟直，①_____”（王维《使至塞上》）的雄浑壮阔，感受了“②_____，芳草萋萋鹦鹉洲”（崔颢《黄鹤楼》）的明丽悠远，品味着“东风不与周郎便，③_____”（杜牧《赤壁》）的历史幽思，体会着白居易《钱塘湖春行》“④_____，绿杨阴里白沙堤”流连忘返的沉醉，还有陶渊明《饮酒》（其五）里“此中有真意，⑤_____”对自然和生活真谛的领悟，惊叹于孟子从正面赋予“大丈夫”崇高的品质和社会使命意识——“⑥居天下之广居，_____，_____，”（《富贵不能淫》）。

正如古人云：“腹有诗书气自华”，愿我们在未来的日子里，继续与经典相伴，让诗意长留心间，让这充满“诗情画意”的美好，成为我们生活中永恒的滋养。

2. 小申在自媒体上看到《中国石拱桥》一文，发现下面片段在转载过程中出现语病。请指出并修正。（4分）

转载稿(片段)	修正
①永定河上的卢沟桥，修建公元1189年到1192年间。②桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，长度不一，自16米到21.6米。③桥宽约8米，桥面平坦，几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体。	错误处一：第_____句 修改为：_____ 错误处二：第_____句 修改为：_____ _____

二、阅读(44分)

(一)阅读下文，完成第3—6题(11分)

【甲】

①北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险。指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许……。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

②河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

③操蛇之神闻之，惧其不已也。告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此。冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(节选自《愚公移山》)

【乙】

①齐桓公出猎，逐鹿而走，入山谷之中，见一老公而问之曰：“是为何谷？”对曰：“为愚公之谷。”桓公曰：“何故？”对曰：“以臣名之。”桓公曰：“今视公之仪状，非愚人也。何为以公名之？”对曰：“臣请陈之。臣故畜牝牛①，生子而大，卖之而买驹。少年曰：‘牛不能生马。’遂持驹去。傍邻闻之，以臣为愚名此谷为愚公之谷。”桓公曰：“公诚愚矣！夫何为而与之？”桓公遂归。

②明日朝，以告管仲，管仲正衿再拜曰：“此夷吾②之过也。使尧在上③，咎繇为理④，安有取人之驹者乎？公知狱讼之不正，故与耳。请退而修政。”

(节选自《愚公之谷》)

【注释】①牝(zì)牛；母牛。②夷吾：即管仲。③使尧在上：假使尧为国君。④咎繇(jiù yáo)为理：咎繇为法官。咎繇是人名。

3. 甲文是由 战国时期的著名思想家_____ (人名)所著,体裁是_____。我们以前学过的《两小儿辩日》和《杞人忧天》也属于这类体裁。(2分)

4. 下列句子有两处需加句读，请用“/”把这两处标识出来。(2分)

傍邻闻之以臣为愚名此谷为愚公之谷

5. 请解释下列加点词，补全表格。(4分)

文言现象	原文语句	加点词词义	释义方法
通假字	甚矣，汝之不 <u>惠</u>	(1) _____	【指出通假】 衡于虑(同“横”，梗塞、不顺)
词类活用	明日 <u>朝</u>	(2) _____	【同类现象】 人恒过(过错，这里用作动词，指犯错误)

6. 请结合甲、乙两文，完成人物形象的比异求同探究单。(3分)

务实 (甲文)	依据一：愚公有 <u>远大抱负</u> ，从“指通豫南，达于汉阴”可以看出。 依据二：愚公相信人力无穷，从(1)“_____”一句可以看出。 洞悉规律	求真 (乙文)	依据：从“公知狱讼之不正，故与之耳”一句可以看出，管仲明白了老人借解释地名表达(2)_____的用意。 暗藏玄机
探究结论：甲、乙两文中的两位愚公都具有(3) 大智若愚 的特点。			

(二) 阅读下面材料，完成第7—9题（13分）

在阅读《唐诗三百首》的过程中，同学们希望能学习一些阅读诗歌的方法，老师推荐了下面这篇文章，供同学们进一步学习与探究。

如何阅读古代诗歌的方法（事理性说明文）

①阅读古典诗歌首先就是品味语言。在古代汉语里，单音节词的数量很多，往往一个字（一个音节）就是一个词，就有它独立的意义。例如张若虚的《春江花月夜》开头两句：“春江潮水连海平，海上明月共潮生”，为什么不用“升”而要用“生”呢？仔细想一想就会悟到诗人用字之妙，“明月共潮升”不过是很平常的景色，用“生长”的“生”仿佛明月和潮水都具有生命，她们像一对孪生的姊妹，一同生长，一同嬉戏。这个“生”字用得新奇，取得了写意传神的效果。

②语言是构建诗歌的材料，也是意象的物质外壳。意象是主观情意与客观物象的结合，在发展过程中，逐渐形成某些基本固定的意义或情感。贺知章的《咏柳》说：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”后两句以春风喻剪刀，既平实又逼真。读者在欣赏诗歌的时候，借助诗中的意象，想象出画面，所谓“诗是有声画，画是无声诗”，进而体会诗人的思想感情。

③阅读诗歌还要知人论世。初读李白的《早发白帝城》，可能会把它当成一首普通的写景诗或纪行诗，如果知道它是李白流放夜郎途中遇赦放回时所写，就能体会到诗人那种轻松喜悦的心情。可见，如果不了解作者生平与社会背景，诗里的这些复杂感情是难以体会的。

D — ④接下来就应当揣摩诗歌的主题思想了，也就是以意逆志。如何以意逆志呢？第一步是反复吟诵诗歌，最好能达到会背的程度。吟咏背诵的过程是对作品不断加深理解的过程，可以使诗歌的节奏、形象、意境、风格等都铭刻在自己的脑海中，一辈子也磨灭不掉。第二步就是用自己的生活经验去领会作品的情志。如杜牧《山行》一诗，不少欣赏者认为“白云深处有人家”“霜叶红于二月花”等句最妙，说是从中看到了作者心情之悠闲。但如果我们有过“山行”的经验，就会知道此诗先写了路途之“远”、气候之“寒”、山径之“险”、天色之“晚”，但诗人在第三句却置天晚、秋寒、山远、径斜于不顾，“停车”赏看枫林，这就凸现了霜染枫叶之美、诗人爱赏之深。

⑤为了对诗歌了解得更加深入，还可以联系诗人的其他作品，或者不同诗人的作品比较阅读。例如李白的《送孟浩然之广陵》和王维的《送沈子归江东》不但体裁相同，题材也相同，都是送别诗，但两首诗艺术手法却各有特点。李白的诗说：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”前两句点明送别的地点、时令和行人将去的地方，烘托了送别的气氛。后两句写自己目送朋友的帆影渐去渐远，直到帆影消失在碧空之中仍舍不得离开。这其中的深挚情意读者是从久立江边目送故人的诗人身影中体会出来的。王维的诗说：“杨柳渡头行客稀，苦师荡桨向临圻。惟有相思似春色，江南江北送君归。”

后两句通过一个巧妙的比喻抒写离情，把相思比作春色，能见出相思之盛，却丝毫不见感伤，多么新鲜！

7. 依据第③④段，下列推断不正确的一项是（ ）（2分） **考察说明文语言准确性**

- A. 被长安抛弃浪迹浙江，孟龄然作《宿建德江》，了解此有助于理解诗人的愁思。
- B. 不了解中唐宫市的有关史兴阅读《卖炭翁》，则**不能理解**作品的现实主义精神。
- C. 对于远行前母亲夜深灯下轻补衣物的记忆，能帮助领会孟郊《游子吟》的深情。
- D. 没有寄居他乡的经历，**很难完全理解**《月夜忆舍弟》中“月是故乡明”的意蕴。

8. 小申准备根据本文内容拟写一篇题为《可以这样读唐诗》的发言稿，与同学们交流。

请你帮他完善发言提纲。（6分）

<u>方法</u>	要点 v.+n.
<u>品味语言</u>	(2) _____
解读意象	分析借助意象描绘的画面
<u>知人论世</u>	(3) _____
<u>以意逆志</u>	揣摩诗歌作品的思想情感
(1) _____	把握艺术手法和主题情感

9. 读了选文第②段后，小申尝试借助AI(人工智能)技术生成诗歌《咏柳》的画作。同学

把握题干关键词及关键词间的关系 他们就“AI画是否有助于理解《咏柳》一诗”开展小组讨论，请你共同参与讨论。

思辨性

同学甲：有了这幅画就可以快速还原诗歌所描绘的画面了。

同学乙：这幅画作较为生硬，反而限制了我对诗意的体味。

你：……



要求：(1) 结合选文第②段内容；

(2) 回应甲、乙两位同学的观点，并阐述你的观点和理由。（5分）

(三) 阅读下文，完成第10—13题（15分）

“哈熊”是条沟

①她浅浅地坐在一张金色椅子上，手里那把冬不拉^①有着细长的琴杆，宽大的裙摆落在地上，远山积雪般从容。她边弹边唱，冬不拉的节奏欢快而又明亮。有一缕阳光从树叶缝隙里钻过来，站在灰色的水泥地上，一动也不动，仿佛听得入神。

②她的歌声略带沙哑，有点烟嗓的味道。旋律自然好听，哈萨克语歌词我一句都没听懂。当她手握琴杆起身致意，还有人沉浸在歌声之中而忘了鼓掌。她猜我们没听懂，试图用不太圆熟的普通话解释歌词。我没怎么听清，只知道这首歌的大意是偷偷喜欢你。//

③在新疆，一切都是坦荡的。(A)坦荡的天坦荡的云，坦荡的冰川坦荡的草原，坦荡的沙漠坦荡的湖泊，坦荡的戈壁坦荡的绿洲……即便是“偷偷喜欢你”，也有着无法掩饰的坦荡。歌声飞出这座哈萨克族村庄，在哈熊沟里久久萦绕。//

④这是我第五次进新疆，却是第一次走进乌鲁木齐米东区的哈熊沟。米东区原叫米泉市，因为天山融水充足，地下水丰沛，原来常有泉水冒出，故名米泉，是伊犁外重要的水稻种植区。哈熊沟是它众多沟壑中的一段。听本地的朋友说，这里曾有哈巴特棕熊出没，人们就一直叫它“哈熊”沟。//

⑤哈熊沟位于米东天山峡门子景区的谷底。从峡门子景区大门到哈熊沟，要穿过一条二三十公里长的峡谷。谷底长了很多榆树，(B)那些粗壮的榆树，树龄可能有一两百年了，身上满是疙瘩，枝叶却繁茂得很，沧桑却又老当益壮。

⑥过了“榆树沟”，越野车沿着盘山路蜿蜒而上，到达一处较为平缓的草地时，我们下了车。从山下看草场，一派葱绿，很茂盛的样子，走近才发现其实不然，草很矮，真只有寸许，且稀疏。薄薄的草地，虽谈不上丰美，却有种淡淡的倔强。有一种野花颜色有点像薰衣草，球状花序，蓝中带紫的小花苞挤挤挨挨聚在一起，一个个胀鼓鼓的，像是憋足了劲，要比一比谁的绽放更美丽。

⑦比小草和野花高的是树，基本上是天山云杉。云杉是天山最常见的树种，塔型的身子一律挺得笔直，伸出的枝丫大多也是直直的，像是黑衣武士，荷戟而立，有种沉静、森严的感觉。总想象它们像中世纪对垒冲锋前的方阵，各自在酝酿，然后便是金戈铁马，热血飞扬。

⑧比山丘更高的，是天空。天空是那种令人心碎的蓝，有着大海般吞没世间万物的深不可测。白云是天空唯一的宠物，它们喜怒无常，变化多端，在天空的怀里撒着野……

⑨我们沿着一条小路往山顶爬，在二十来度的舒适气温之下，却爬出了一身汗。站在这个山顶，再眺望其他山峰，虽不至于“一览众山小”，也算是“平起平坐”了。//

⑩小心翼翼下得山来，就进了这家哈萨克牧民村。村子不大，常住人口有五百多人，因为禁牧，牧民大多开起了牧家乐，利用自家毡房给游客体验哈萨克风情，有美食，更有歌舞。当那哈萨克女子怀抱冬不拉边弹边唱的时候，我们就坐在条桌旁，边听边吃。桌上摆满了东西，包尔萨克、馓子、干果、水果、奶茶、奶酪……这是哈萨克人待客的日常，也是他们对客人的最大敬意。//

⑪微风吹来天山的气息，坦荡荡的，与哈萨克女子的歌声糅在一起，有一种说不出的美妙。放眼望去，哈熊沟的一切都是那么的恰到好处。

⑫所谓“诗意地栖居”，不外乎如此吧？ //

[注]①冬不拉：流行于哈萨克族的弹拨乐器。

10. 小申就文中两处画线句的表达作用进行了批注，请指出批注有误的一处并做修改（3分）

A处：运用排比手法，极言新疆的方方面面均具有坦荡的特征，表达作者的惊喜之情。

B处：运用比喻手法，以老当益壮之人喻榆树，生动形象地写出老榆树的苍老与繁茂。

11. 第①段的描写很有画面感，请加以赏析。（3分）

12. 第⑥—⑧段依次写了小草、野花、云杉和天空等景物，请说说这样写的好处。（4分）

13. 小申认为本文的标题很有吸引力，但正文写得文不对题。对此，你是否认同？请从全文选材vs构思的角度，谈谈你的看法。（5分）

（四）八年级开展“赏读经典·润泽心灵”主题活动，请结合《红岩》完成下列小题。（5分）

14. 人生导师，如同航海中的灯塔，照亮前行的道路。请从江姐、许云峰、成岗中选取一个人物，结合名著相关情节，参照示例用转折关系的关联词表现其形象特点。（3分）

示例：祥子虽历经“三起三落”的打击，但始终怀揣着买车的梦想，表现出吃苦耐劳的品格。

15. 请填入最恰当的一项是（ ）（2分）

①如今，在和平年代，我们更应珍惜当下，传承红岩精神。

②他们的故事让我更加深刻地体会到，幸福生活是无数先烈用鲜血和生命换来的。

③《红岩》讲述了革命先烈们在黎明前的黑暗中，与国民党反动派进行艰苦卓绝斗争的故事。

④时刻提醒我们要以先烈为榜样，努力学习，为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。

⑤这种精神不仅是历史的见证，更是激励我们前行的力量。

A. ③④①②⑤

B. ③②①⑤④

C. ①④⑤③②

D. ①③②④⑤