

西延安中学 八年级（上）语文单元练习（二）

（满分 100 分） 班级_____ 姓名_____ 学号_____

一、默写（21 分，每空 3 分）

1. 最爱湖东行不足，_____。（《钱塘湖春行》）
2. 日暮乡关何处是？_____。（《黄鹤楼》）
3. _____，_____，争高直指，千百成峰。（《与朱元思书》）
4. 每至晴初霜旦，_____。（《三峡》）
5. 《使至塞上》中即景设喻，以物自比，表达诗人漂泊无定之感的一联是：_____，_____。

绿杨阴里白沙堤；烟波江上使人愁；负势竞上，互相轩邈；林寒涧肃；征蓬出汉塞，归雁入胡天

二、古诗文阅读（27 分）

【甲】《野望》

东皋薄暮望，徙倚欲何依。
树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返，猎马带禽归。
相顾无相识，长歌怀采薇。

【乙】《答谢中书书》

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备，晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竟跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

【丙】《松风阁记》

金鸡之峰有三松焉，不知其几百年矣。微风拂之，声如暗泉飒飒走石濑①；稍大，则如奏雅乐；其大风至则如扬波涛又如振鼓隐隐有节奏。方舟上人为阁其下，而名之曰松风之阁。予尝过而止之，洋洋乎若将留而忘归焉。盖虽在山林而去人不远，夏不苦暑，冬不酷寒，观于松可以适吾目，听于松可以适吾耳，偃蹇而优游②，逍遥而相羊③，无外物以汨④其心，可以喜乐，可以永日；又何必濯颍水⑤而以为高，登首阳⑥而以为清也哉？

【注释】①石濑：石上流过的急水。②偃蹇而优游：悠然自得地游览。③相羊：同“徜徉”，徘徊。④汨：扰乱。⑤濯颍水：用颍水洗。相传尧欲以天下让许由，不受；又欲以为九州长，许由以其言污耳，因至颍水洗耳，以示高洁。⑥登首阳：周武王灭殷，伯夷、叔齐两人耻食周粟，逃至首阳山采薇而食，以示清高。

6. 甲诗的作者是_____，诗歌体裁是_____，诗中使用典故的句子是“_____，_____，_____”，后借该典故比喻_____。（10 分）

7. 下列加点词语的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）
- A. 晓雾将歇 出郭相扶将（《木兰诗》）
B. 实是欲界之仙都 何陋之有（《陋室铭》）
C. 而名之曰松风之阁 濯清涟而不妖（《爱莲说》）
D. 盖虽在山林而去人不远 我以日始出时去人近（《两小儿辩日》）

8. 用现代汉语翻译下列句子。（2分）

实是欲界之仙都。

9. 请用“/”为画线句断句（断三处）。（3分）

其大风至则如扬波涛又如振鼓隐隐有节奏

10. 以下关于作品的理解不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 【乙】文是一篇骈文，句式整齐、音韵和谐、语言清丽。
B. 【甲】诗和【乙】文都运用了动静结合的写景方法。
C. 【甲】诗和【乙】文都是作者被贬隐居山林时所见之景。
D. 【甲】诗描写的是秋景，【乙】【丙】两文则写到了多个季节。

11. 【甲】【乙】【丙】三篇作品除了描绘自然风光外，都提及了古人。请分析三篇作品中提及古人的不同用意。（6分）

6. 王绩 五言律诗 相顾无相识，长歌怀采薇 隐居不仕（各2分）

7. D（3分）

8. 实在（1分）是人间仙境（1分）。

9. 其大风至/则如扬波涛/又如振鼓/隐隐有节奏（各1分）

10. C（3分）

11. 甲诗提及古人表达了诗人辞官后孤寂落寞的心情和避世隐居的情怀；
乙文提及谢灵运表达了作者与古今知音共赏美景的闲适自得之情，以及对世人不能领悟山水之美的惋惜之情；
丙文表达了对许由、伯夷、叔齐的避世做法并不认同，体现出对传统隐逸观念的超越：只要内心不被外物扰乱，近处的山林同样可以获得逍遥。（一点2分）

三、现代文阅读

（一）阅读下文，完成第12—16题（22分）

进度条，数字化时代的安慰剂

①上世纪，家用电脑的加载进程没有任何提示。（想象一下，你想玩个电脑游戏，但是点击图标之后，电脑没有任何回应，你感觉有点犹疑不安，考虑着要不要再点击一次，甚至怀疑电脑是否在运行，你能做的只有不知尽头的等待。）如何解决电脑用户等待中产生的焦虑呢？ 1985年，年轻的计算机博士布拉德·迈尔斯提出了一个很简单的办法，那就是使用进度条。/

②迈尔斯通过实验，让人们意识到看似不起眼的进度条所起到的巨大作用。他找来两

组学生分别在有或无进度条的情况下操作电脑，最后有 86% 的学生反馈说他们喜欢有进度条的设计，_____有一个指标在那里，_____可以让他们不至于在电脑前坐立不安。进度条可以化身为用户的安慰剂^①。// (判断关联词：语言逻辑；语境)

③进度条还可以让人们在做任务的时候表现得更好。比如，研究人员将被试者随机分为两组，为其中一组提供进度信息，另外一组则没有。结果发现，提供进度信息不仅可以让人们在做任务时提升准确率，减少反应时间，并且更有干劲，所需的休息时间也会更少。/

④进度条为何会起到这些作用呢？这还要从人对时间的感知说起。人体不存在直接感知时间的器官，身体内部的一些节律可以给人以时间感，比如心跳、饮食和睡眠等，这使得时间知觉的主观色彩极强。如果遇到无预期的等待，人们就会感到心烦意乱。在使用电脑时，一般超过 2 秒就需要借助一些方法让人觉得时间过得很快，否则用户会失去耐心离开当前页面。

⑤进度条显然更能满足这一需求。而且，不同的进度条还会产生不同的效果。比如，研究者发现，相比较平整样式的进度条，螺旋纹路的进度条会让被试者觉得时间过得更快；如把整个进度条平均分割成很多个小切块，进度条按照一个个切块向前推进时，在相同速度下，切块的长度越小，人们就会觉得时间过得越快。也就是说，改变时间知觉后，进度条就能让人“忍常人所不能忍”，从而大大降低用户退出程序的风险。/

⑥进度条能起到很大的作用，但实际上它到底准不准呢？几乎不准，因为程序加载进度很难计算，只能估计。事先估算好进度条时间，但最后实际加载时间比这个时间长，怎么办呢？把进度条卡在 99% 就行。其实，进度条是“真”是“假”根本不重要，有个进度条在面前，人类就会安心很多啦。/概括：1. (关联词) 划分层次；2. 分层概括

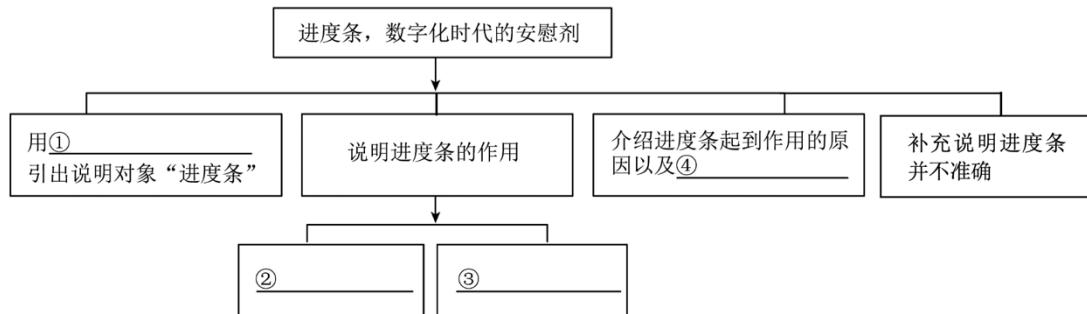
⑦进度条的出现源于人类对于不确定性的难以忍受，和对掌控感的追求。/但在现实中，有很多事情我们无法预知未来走向。面对不确定性，有人选择在人生里制造出自己专属的进度条：定下详细目标，树立里程碑，时时注意当下进度。// (并列) 还有人则选择拥抱全然的未知，鼓起勇气，忍着不适，迈入迷雾笼罩的黑暗荒野。无论你选择哪条路，都祝你好运！/

【注】①安慰剂：指没有药物治疗作用的片、丸、针剂。其本身没有任何治疗作用，但因患者对医生信任或对某种药物疗效的期望而起到缓解症状的作用。

12. 填入第②段横线处最恰当的选项是（ ） (3 分)

- A. 要么 要么 B. 只有 才 C. 即使 也 D. 只要 就

13. 阅读文章，梳理文章脉络。(8 分) 由浅入深的逻辑顺序



14. 请分析标题的妙处。(4 分)

15. 有同学认为，作为一篇说明文，文章第⑦段是多余的，你认同吗？请简述你的理解。

(4分)

16. 日常，我们经过十字路口时，会发现有些红绿灯有倒计时数字显示，有些则没有。阅读本文后，你认为红绿灯是否需要倒计时显示呢？结合文章表达你的看法与理由。（3分）

12. B (3分)

13. ①电脑没有加载进程提示，用户在等待中产生焦虑；②进度条可对用户起到安慰作用；③进度条可让用户做任务时表现得更好；④不同进度条会产生不同效果。（各2分）

14. 点明文章的说明对象：进度条（1分）；通过打比方，将进度条比作安慰剂，吸引读者阅读兴趣（1分）；生动形象地说明了进度条不真实反映进度（1分）但可以缓解焦虑（1分）的特点。

15. 不认同（1分），因为第⑦段说明了进度条出现的原因（1分），并进一步由数字化的进度条写到了现实生活进度，反映了人们面对生活的不确定性时的不同态度（1分），阐述进度条对现实生活的启示/引发了读者对于人生更深一层的思考/增加文章的哲理性（1分）。

16. 需要。红绿灯倒计时相当于行人和司机的进度条（1分），首先能够避免司机感到无预期的等待，从而不易心烦意乱（1分），其次能够减少司机的反应时间，降低车祸的发生概率（1分）。

（二）阅读下文，完成第17-21题（21分）

苏轼向南

①公元1097年的海南是孤悬海外的一个岛，像一个被关在家门外的落拓弃儿，漫无边际的海水箍出貌似柔软却比岩石更坚硬的边界，路延伸到这里戛然断了，不再通向远方，仅能够年复一年默默眺望。

②那一年七月，62岁的苏轼必须继续向南。从汴州到惠州再到琼海的儋州，向南，再向南，向海之南。家越来越远，步履越来越沉重。

③眩怀丧魄，他这样形容自己从大陆渡向海岛的感受。烟波浩渺，水天苍茫，那一刻，他心境也不免黯然如灰。他以为登上岸时，双脚所踏必定是一片荒芜凄凉的不毛之地。可当船驰近黑黢黢的岛时，他惊呆了：植物多么兴盛，浓密的树木高矮错落次第排开，藤更是恣意纵横缠绕。那些骄傲地高高矗立的椰子树，居然如同一管大笔，羽毛状的叶子在风中摇曳有致，仿佛憋着一股劲，向着天空抒写无尽的诗意。而天则蓝得纯净而饱满，恰似一张幽远深厚的大纸，酣畅铺展。双脚踏上岸时，苏轼微微吁了一口气。既然这里能够万物生长，他为什么不能呢？

④初抵海南岛时，他住的是一间废弃的官舍，残垣断壁，瓦片四处破损，但最终他连这样的房子也住不下去了，朝廷不许他住，扫地出门。不让住那就不住了吧，兜里还剩几个碎银子，都掏空了，在椰树林里搭个简陋的小屋子。屋子落成之时，他绕着走几圈，觉得与前辈杜少陵那个为秋风所破的茅屋相比，自己的新居简直可以称为豪宅了啊，何况周围有槟榔树与椰树相伴，环境上佳，空气绝好，心情不免就畅快了起来。

⑤夜深人静时，透过窗子看到外面与海浪一起翩然起舞的椰树，几分凄然之下，又有几多安慰。他喜欢这树，那么笔直地一路向上伸长，全凭一己之力，骄傲地把累累果实挂在最高处，不枝不蔓，不虚与委蛇，不矫情做作，也绝不向世俗低头俯就。这些都那么合他胃口，自始至终，他都要求自己如此做人。既然世间找不到太多高洁的同道之人，那么与树为伍，也是一种幸运。

⑥种椰树的当地黎族百姓有着那么多与宫廷间阴谋算计格格不入的敦厚善良，他们不问他来自何处，也不问有着怎样的跌宕身世，仅当成一位普通的远方来客，笑脸相迎，礼貌相待。有时候早上门一开，会猛然见到一坨鹿肉赫然摆在那里。他忽然觉得自己应该为这些质朴的人做点什么。/

⑦他曾在岛上凿过井。那时他刚到达海南，见当地无洁净的水可饮，于是绕着城墙低头细查。起先没有人相信这个老夫子有这能耐，以为装腔作势，以为装神弄鬼。不料，他手指某处说有泉，再指一处说也有泉。居然真的有，一下子就凿出两口井，清澈而甘甜。这是他献给这个岛的第一份礼物。

⑧奇怪的是他竟然也通医术。岛上无医无药，病倒了，当地人唯一的办法是到庙里祷告，并把从大陆运来的牛杀掉祭祀神明。他很着急，他必须以一己之力有所改变。热带丰沛的阳光与雨水之下，植物一年到头兴旺生长。群山上、野地里，人们看到这个姓苏的高个子，穿着短衣短衫终日忙忙碌碌。他采草药，也研究草药，甚至发现一种古医书里曾提及却没有人发现的一种药材。他给人看病，他采药让他们服下，治好他们的病。在一个个有力的事实面前，当地人终于相信，这个说着一口奇怪四川话的汉人，是上苍派来拯救他们的神仙。

⑨他开始挥毫写诗作赋，并且诗句里款款跳动起轻快、诙谐与热腾腾的田园气息。纸不够，他随手在泥土上比来划去也兴致盎然；墨缺少，他心血来潮自己动手研制也乐趣横生。墨香从桄榔庵飘出，这是岛上稀罕的气味，它们丝丝缕缕随风荡开，把那些渴望读书识字的年轻人次第吸引。

⑩苏轼有事可做了。沐着椰风，顶着烈日，他已经有一个很光鲜的角色：教书先生。传道授业释疑解惑，书香顿起，憋了一肚子的墨水猛然间开了闸。日子不再难捱，从来缺少四季变化的海岛，没有寒冬与冷秋，眨眼间一天天就飞快逝去了。他做得很投入，或许也已经冉冉涌起几分陶醉了。偶尔抬眼北望，烟雾迷蒙，除了亲情的牵挂尚且割舍不下之外，他不再有其他丝毫念想。

⑪三年的时光里，他在这个岛上共写诗一百二十七首，词四首，各种表，赋、颂、碑铭、论文、书信、杂记等一百八十二篇。真不算少，垒起来都快等身了。人家让他死，他却好好地活着，活得越来越好。

⑫在他离去后的第九年，他的弟子符确赴京城会试，登己丑科进士，填补了自隋朝科举设考以来海南岛从无进士的空白。这只是一个起点，之后士子蜂起，接二连三，有宋一代，岛上共出了十二位进士——这算是苏轼献给海南的又一个礼物吧？当初向南，再向南，他心灰意冷过，但岛安慰了他，于是他也回馈了岛。/

⑬九百多年后的今天，我在海南岛上看到植物纵横交错遍地疯长，每一寸绿都绿出明亮而蓬勃的油光。忽然想，会不会正因为苏轼目光抚过这些树木、双脚踩过这片土地，于是万物才获得更多的生机? / (苏轼对海南岛有贡献；顽强、昂扬的生命力) 从文章首尾段准确提炼中心

17. 文章首先叙述了苏轼初登岛时的经历，/然后分三个方面，依次写了苏轼_____、_____、_____，为岛造福的事。（6分）

18. 以下对文章分析正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第⑤段中写苏轼找不到同道之人与树为伍，主要体现了苏轼的孤独。
- B. 第⑨段中写苏轼开始挥毫写诗作赋，是为了吸引当地的年轻人来学习。
- C. 第⑪段列举苏轼创作的作品篇目，是为了体现他创作的勤奋努力。
- D. 第⑫段写海南岛出了十二位进士，侧面体现了苏轼在海岛的影响力。

19. 请结合语境，赏析第⑩段画线句的语言表现力。（4分）

20. 文中第⑤段、第⑬段都描写海岛上的树木，请结合内容分别分析其用意。（4分）

第⑤段描写海南岛上的椰树，含蓄地写出了_____；
第⑬段描写如今作者眼前的树木，表达了作者_____

21. 结合全文，分析标题“苏轼向南”的含义。（4分）

17. 凿井 治病 教书（各2分）

18. D（3分）

19. 运用比喻（1分）和夸张（1分）的修辞手法，突出苏轼在海南教书时的投入与陶醉（1分），体现了苏轼在逆境中重新找到生命意义所迸发出的酣畅的生命力（1分），强烈地表达了作者对苏轼的赞叹。

20. 苏轼正直坦荡、不媚世俗的品格（2分）。

作者对苏轼为民奉献之精神和昂扬的生命力的敬仰（2分）。

21. “苏轼向南”表层含义是当年苏轼被朝廷一贬再贬，一直贬谪到海南岛的经历（2分）；
深层含义是苏轼面对朝廷百般刁难，没有一蹶不振，而是一生傲骨、乐观进取、积极昂扬的生命姿态。（2分）

五、综合运用（9分）

学校近期想开展《红星照耀中国》读书分享会，主题：作者想用事实说什么。

22. 为完成深度报道，小新准备参加该活动，并进行读书分享。以下是他引用的书本内容：

我在宁夏和甘肃所看到的红军部队，住在窑洞里，富有地主原来的马厩里，用泥土和木料草率建成的营房里，以前的官吏或驻军丢弃的场地和房子里。他们睡在硬炕上，甚至没有草垫，每人只有一条棉毯——然而这些房间却相当清洁整齐，虽则地板、墙壁和天花板都是刷了白粉的泥土。他们难得有桌子或书桌，把砖头或石头堆起来就当椅子用，因为大部分家具在敌人撤退以前就给毁坏或运走了。

（1）联系本书的目录，以上引文最有可能在第_____篇中找到。（3分）

《红星照耀中国》目录（部分）

第一篇 探寻红色中国	第七篇 去前线的路上
◆一些未获解答的问题	◆同红色农民谈话
◆去西安的慢车	◆苏区工业
◆汉代青铜	◆“他们唱得太多了”
◆通过红色大门	第八篇 同红军在一起
.....	◆“真正的”红军
第五篇 长征	◆彭德怀印象
◆第五次围剿	◆为什么当红军？。
◆举国大迁移	◆游击战术
◆大渡河英雄	◆红军战士的生活
◆过大草地	◆政治课
.....

(2) 请结合本场活动主题，根据提示内容，帮助小新完成对引用语段的分析。（6分）

提示：《红星照耀中国》是一部纪实作品，作品记录的是经过作者筛选的事实，还有作者对于事实的感受和印象，这当中也会体现作者的倾向性。

22. ①八（3分）

②斯诺详写了红军部队的居住环境简陋，与房间收拾得整齐干净形成对比。（2分）凸显了红军战士不怕困难、艰苦奋斗、积极向上的精神。（2分）表达了作者对红军战士的敬意，（1分）也借这些事实说明红军战士得以生存发展的原因/也隐含了他对红军及共产党必将胜利的信心。（1分）