

《红岩》学习单（教师版）

一、作者简介

罗广斌、杨益言都是重庆中美合作所集中营的幸存者，他们经历了黎明前血与火的考验，目睹了革命烈士们壮烈牺牲的场面和他们身上坚韧不拔、英勇斗争的精神。

二、作品简介

1. 书名含义

- (1) 象征含义：“红”代表革命先烈们的热血。“岩”象征坚定的革命意志。
“红岩”象征革命者们在困境中永不屈服、坚不可摧的精神品质。
- (2) 故事背景：故事主要发生在重庆红岩村，地下党人与敌人在此展开斗争，“红岩”是他们战斗的地方，见证了那段血雨腥风的岁月。
- (3) 情节关联：齐晓轩在越狱暴动的最后时刻，为掩护大批同志安全撤离，主动暴露自己吸引敌人火力，屹立在高耸的岩石上，鲜血染红了脚下的岩石。

2. 封面设计

封面以岩石、松树两种意象和红、黑、黄三种颜色构成。岩石坚硬，松树挺拔，象征坚强不屈的意志和不朽的品格。红色象征革命先烈们的热血，黑色象征残酷环境的压迫，黄色的曙光象征革命胜利的希望。通过具体形象和鲜明色彩，增强了画面的艺术感染力，使革命精神的主题内涵更深厚悠远。

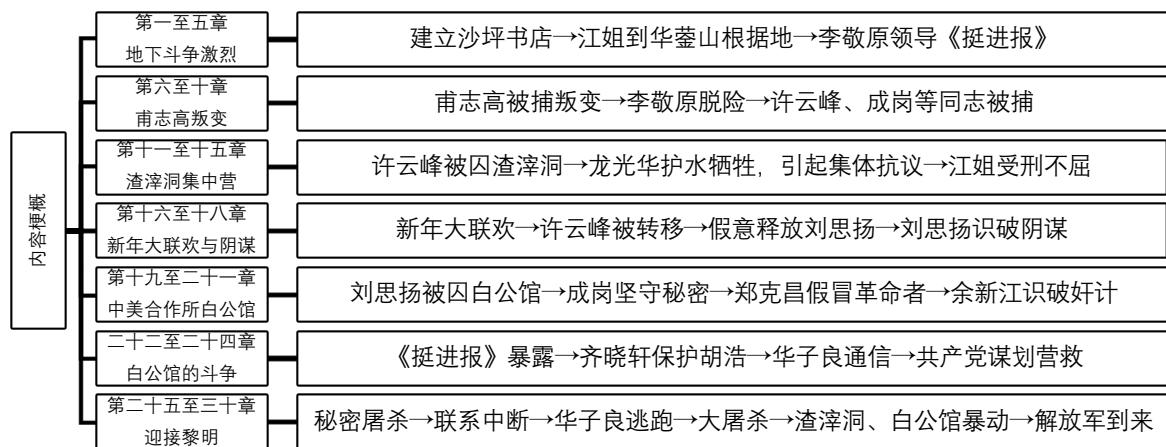
3. 写作背景

《红岩》是以描写重庆解放前夕残酷的地下斗争，特别是狱中斗争为主要内容的长篇小说（文体）。它的历史背景是1948年至1949年重庆解放。人民解放军摧枯拉朽的胜利进军和反动派的垂死挣扎，是这一时期的特点。

4. 主要内容

《红岩》讲述了中华人民共和国成立前夕，重庆地区地下党人英勇斗争的故事。其中包括他们以《挺进报》为阵地，宣传革命思想；组织罢工、罢课，揭露国民党反动统治的黑暗；支持解放战争、保卫城市，粉碎反动派炸毁城市的图谋等等。其中，集中笔墨描述了被捕的地下党人在渣滓洞、白公馆开展争取自由、反对压迫的革命斗争，刻画了一大批意志坚定、形象高大的共产党人形象。

5. 内容梗概



三、人物形象

| 渣滓洞 | 白公馆 |
|--|--|
| 江姐（江雪琴）、余新江、龙光华、孙明霞、丁长发、华为 许云峰、刘思扬、成岗 —— 转移—— | 齐晓轩、华子良、小萝卜头（宋振中）、黄以声、胡浩、丁长发 许云峰、刘思扬、成岗 |

（一）江雪琴（江姐）

身份：川东临时工委联络员、下川东地委委员、《挺进报》原领导人

外貌：安详稳重，不到三十岁，中等身材，衣着朴素，蓝旗袍剪裁得很合身，外面罩一件红毛衣，围着白色围巾，短发。

| 相关情节 | 人物形象 |
|--|------------------|
| 在去川北的路上，她看到挂在城门上的丈夫彭松涛的头颅无比悲痛，但一想到当时的环境和新的战斗任务，便很快控制住了悲痛的感情，投入到新的战斗中 | 勇敢坚强 |
| 用酷刑折磨被捕后，徐鹏飞及其手下特务接连对她进行刑讯，用酷刑折磨她，致使她一次次痛昏过去。但她始终未吐露一点情报 | 坚贞不屈、忠诚无比 |
| 在狱里得知中华人民共和国成立后，和狱友一起绣红旗庆祝最终英勇就义 | 意志坚定 |

（二）许云峰（老许）

身份：重庆地下党工运书记

外貌：中年人身材高大，前额开朗宽阔，有着清瘦的脸庞、刚强有力嘴角

| 相关情节 | 人物形象 |
|--|-----------------------|
| 在沙坪书店一出场就显示出高度的革命警惕性和处理意外情况的果断与镇静，识破 <u>郑克昌的伪装</u> | 机敏警惕、遇事镇静、处事果断 |
| 以顽强的意志挖通了石壁，把 <u>越狱</u> 的通道留给了同志们，自己则带 | 革命意志坚定，有奉 |

着对胜利的坚定信念从容就义

献精神

(三) 刘思扬

身份: 沙坪书店开业登记的“保证人”、中共地下党员

外貌: 年轻、清瘦，带着知识分子的气质。在狱中长期监禁和斗争后，面容可能略显憔悴，但目光逐渐变得坚毅。

| 相关情节 | 人物形象 |
|--|-------------|
| 出身资产阶级家庭，却主动选择了一条充满艰险的革命道路。被捕后大哥出面营救，只要他在悔过书上签字就能获释，但他坚守信仰，宁死不从。 | <u>信仰坚定</u> |
| 敌人假意释放他以套取情报，他回家后识破伪装成地下党员的特务，因来不及转移二次被捕，被关押到白公馆。 | <u>机智敏锐</u> |

(四) 成岗

身份: 地下党、许云峰的交通员、《挺进报》的负责人、修配厂厂长

外貌: 宽肩，方脸，丰满开阔的前额下长着一双正直的眼，中等身材

| 相关情节 | 人物形象 |
|--|-----------------------|
| 为地下刊物《挺进报》工作，负责该刊物的编辑、发行工作，因 <u>甫志高</u> 叛变，成岗在印《挺进报》时被抓，临危时用信号（悬挂的扫帚）保卫了同志和党 | <u>反应敏捷、处事果断、舍己为人</u> |
| 被捕后，在敌人的酷刑逼供下，他坚贞不屈，从渣滓洞被转移到白公馆后，坚持出版《挺进报》，后被枪杀 | <u>坚贞不屈、不怕牺牲</u> |

(五) 余新江

身份: 中共地下党员工运动委员会成员、《挺进报》的发行传递工作的主要承担者这一

外貌: 浓黑的眉下，深嵌着一对直视一切的眼睛。他不过二十几岁，可是神情分外庄重，比同样年纪的小伙子，显得精干而沉着。

| 相关情节 | 人物形象 |
|---|------------------|
| 被捕后，积极参与集体斗争（如因 <u>龙光华</u> 牺牲事件绝食抗议、争取改善条件，春节联欢会等） | <u>坚定果敢</u> |
| 在敌人发动大屠杀、渣滓洞监狱燃起烈火之际，为了抢救其他同志，在浓烟火海中不顾个人安危往返奔走救援，最终在救人过程中英勇牺牲于大火之中。 | <u>忠诚不渝、英勇无畏</u> |

(五) 宋振中（小萝卜头）

身份: 杨虎城将军的秘书宋绮云的孩子

外貌: 身子细弱，大脑袋，头圆圆的，长着一双聪明诱人的眼睛

| 相关情节 | 人物形象 |
|------|------|
| | |

| | |
|---|-------------|
| 在监狱中长大，由难友担任老师。黄以声将军送给他一小截铅笔和几张白纸，成为他最心爱的宝物。 | <u>聪明好学</u> |
| 利用自己可以在男牢和女牢之间走动（特别是随妈妈徐林侠去女牢做杂务）的便利，在难友之间秘密传递纸条、口信等。 | <u>机智勇敢</u> |

(六) 华子良

身份：华蓥山根据地党委书记、双枪老太婆的丈夫、集中营联络员

外貌：伪装成疯老头，头发胡子又长又乱，衣衫破烂，眼神呆滞，面无表情。

| 相关情节 | 人物形象 |
|--|-----------------------|
| 被关押在白公馆的他肩负起“与地下党建立联系、越狱突围”的任务，装疯卖傻十多年，特务对他比较放心，常让他去磁器口买菜。 | <u>意志坚强、忠诚可靠、沉着机警</u> |
| 得知“提前分批对密裁”的罪恶计划后逃到了解放区，为越狱计划做出了巨大贡献 | |

四、主题思想

作品真实地展现了国民党统治即将覆灭、解放斗争即将走向全国胜利的斗争形势和时代风貌，成功地塑造了以江姐、许云峰、成岗、刘思扬等为代表的共产党员的英雄形象，热情地歌颂了他们坚贞不屈、向往光明的革命精神和英雄气概。