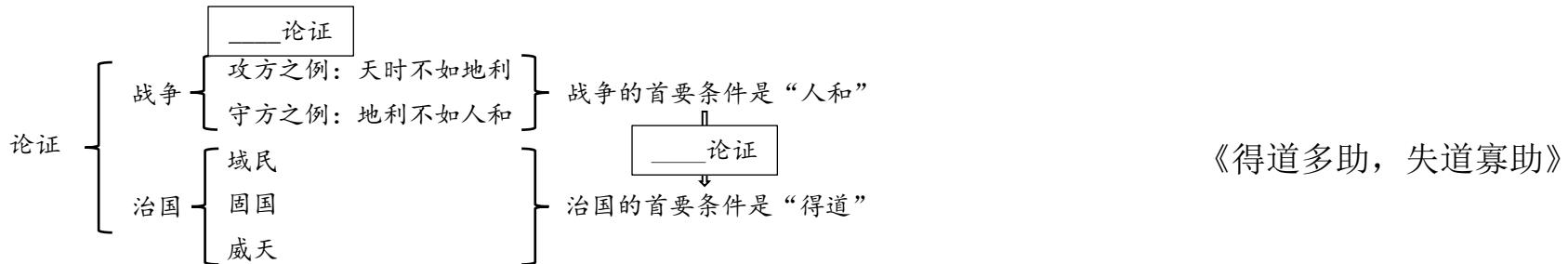


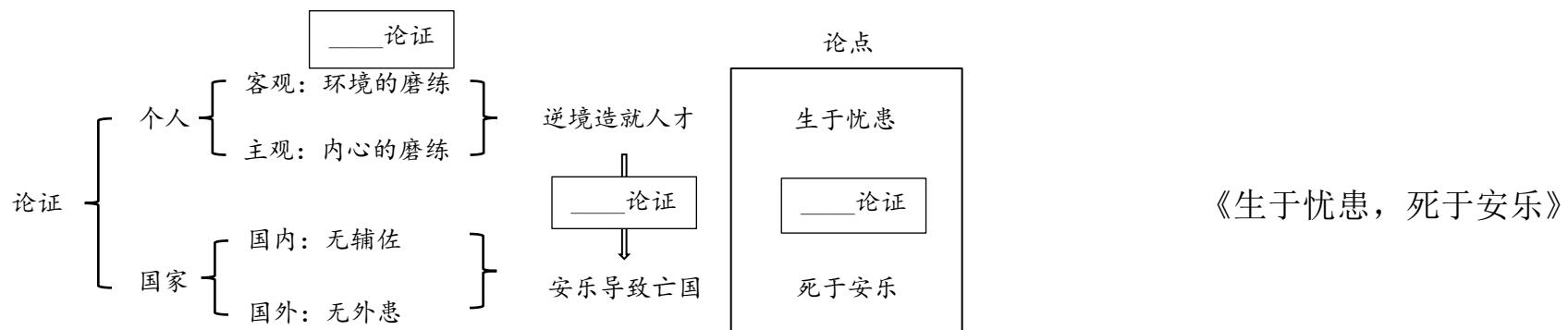
八上期末课内古文鉴赏及文学常识整理（默写）

篇目	朝代	作者	体裁	内容	情感主旨	写作手法	文学常识
《得道多助，失道寡助》				本文首先提出论点：_____，接着由_____推及_____，从而体现孟子的政治主_____。	举例论证 类比论证		选自《____》，记录_____的著作。孟子，名____，字____，____时期____家，是继孔子之后____学派的代表人物，被尊称为“_____”。
《生于忧患，死于安乐》				本文先列举六位历史名人的事例，引出观点：_____，再由_____推及_____，进而归纳出中心论点：_____。	举例论证 类比论证 对比论证		
《富贵不能淫》				孟子首先直接反驳了景春的观点，并以“_____”作类比，指出公孙衍、张仪的本质是无独立人格和判断是非、善恶、曲直的标准，_____君王的喜好，接着从_____立论，提出“大丈夫”的三方面标准：立足于_____的准则；无论_____与否都坚守原则；富贵、贫贱、威武等_____都不能使之迷惑改变或屈服	类比论证		
《愚公移山》				本文写了愚公移山的故事，表现了愚公_____、_____和_____的精神	反映了_____，揭示了_____的寓意。	侧面描写	选自《____》，相传为____时期____学派代表人物_____所著。
《答谢中书书》				描写了秀美的山川景色	表达了作者_____和_____，以及_____	视角变化 视听结合 动静结合	选自《陶弘景集校注》。陶弘景，字____，自号____，_____思想家，著有《陶隐居集》。书，即_____。
《记承天寺夜游》				记叙了夜游承天寺的经历，描写了庭中月色，创造了空明澄澈的境界	表达了_____、_____、_____，以及_____	比喻 动静结合	选自《苏轼文集》。苏轼，字____，号____，“_____”之一。本文写于作者被贬官_____期间。

论点：天时不如地利，地利不如人和。



结论：得道者多助，失道者寡助。



论题：大丈夫

