

八年级（上）第三单元(第 11、14 课)答案

1. 树树皆秋色，山山唯落晖。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

大漠孤烟直，长河落日圆。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

月下飞天镜，云生结海楼。

2. 摩诘，诗佛；李白，浪漫，诗仙；乐天，香山居士，诗魔。

3. C

4. 对仗工整 阳光 薄暮 王绩借“落日”来表达自己的怀才不遇的忧郁、孤独心情。王维借“落日”表达了对边塞雄浑之景的赞美。

5-8 ABCC

9. (1) 江水浩大、江面广阔 (2) 对初春西湖美景的喜爱与愉悦的心境

10. 勘误：两联诗的抒情方式相同。

两联诗皆为直接抒情与间接抒情相结合。

“最爱”直抒胸臆，表达了对西湖早春美景的无限喜爱；“仍怜”也直接表达了诗人对故乡的留恋。

“绿杨阴里白沙堤”融情于景，在色彩清丽的画面中寄寓对西湖早春美景的喜爱；“万里送行舟”运用拟人，对面落笔，委婉含蓄地表达对故乡的依依不舍。

11. (1) 同“缺”，空隙、缺口 (2) 飞奔的马 (3) 已经 (4) 即使

12. (1) 水清树荣，山高草盛，有很多趣味。

(2) 景色就像人背着刀牵着牛。

13. 湍急 纡回或回环曲折

14. 【甲】【乙】两文都引用歌谣，【甲】文是为了突出猿声的凄凉悲哀，【乙】文是为了突出水路回环幽深。

15. D 16. B

17. (1) 盖茨海德府 (2) 桑菲尔德府 (3) 逃离墨守成规和一眼望穿的生活 (4) 离开没有尊严和平等的感情 (5) 里德太太 (6) 圣约翰的求婚