

写人散文

审题角度	相关命题	立意提升	选材要点	结构要点	语言提升
他人给我的感受	<p>《这样的人让我__》</p> <p>《因为有你》《与你相遇好幸运》</p> <p>《春风十里不如你》《你笑起来真好看》</p>	以人为写作对象， <u>挖掘人的品格、追求、独特个性，人与人的独特连接</u> ，而不止于才艺、性格	事例可以基于他与我的互动，也可以体现我单方面对他的感受	详写他人唤起我情感的过程和表现	<p>一、描写</p> <p>1. 人物描写</p> <p>动作、肖像、语言等多角度刻画人物特点</p> <p>2. 事物描写</p> <p>通过与人物相关的物件等侧面体现人物特点</p> <p>3. 修辞</p> <p>运用比喻等修辞轻松把人事物写得更生动</p> <p>二、抒情、议论</p> <p>1. 在描写中（动词、喻体等的感情色彩）寄托情感态度</p> <p>2. 结尾明确点题，充分阐明中心</p>
他人对我的影响/改变	<p>《那个教会我__的人》</p> <p>《因为有你》《与你相遇好幸运》</p> <p>《你照亮了我》《你点燃了我》《你给了我整个春天》《成长路上的那个人》</p>		事例必须包含他与我的互动，以及我的改变	详写他人影响我的过程，略写但必须提及自己的改变	
我对他人的理解	<p>《那一次，我重新认识了他》</p> <p>《你懂世界，我懂你》</p> <p>《那一刻，我读懂了你》</p>		事例可以基于他与我的互动，也可以体现我单方面对他特点的评价与反思	<p>层次分明：</p> <p>1. 转折（从不理解到理解，从负面理解到正面理解）</p> <p>2. 递进（从浅层理解到深层理解）</p> <p>略写初步印象，详写引起看法转变的过程</p>	
我对自己的看法	<p>《我发现了不一样的自己》</p>		事例必须包含我在经历中具体实践的过程	略写过去的自我认识，详写促使看法转变的过程	

【题目可能的限定】

范围：“那一次”、“那一刻”等限定只写一个事例

角度：身影、声音、照片、色彩等，抓住外在细节体现人物内在特点